



## ПУБЛИКАЦИИ



В. А. Кучкин

### ИЗДАНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ МОСКОВСКИХ КНЯЗЕЙ XIV в.

#### 1359 г. — Первая душевная грамота великого князя Ивана Ивановича

Во имя о(т)ца и с(ы)на и с(вато)го<sup>1</sup> д(у)ха, се азъ, грѣшныи худъи рабъ б(о)жии Иванъ Иванович, |  
пишо д(у)ш(е)вную грамоту ничим же не нуженъ, цѣлымъ своимъ оумомъ, во своемъ | здоровьѣ. Аже  
что б(ог)ъ розмыслить о моемъ животѣ, даю рѣдъ своимъ<sup>2</sup> с(ы)номъ, княз(ю) Дми|трею и князю  
Ивану, и своему брат(а)ничу, княз(ю) Володимеру, и свои<sup>3</sup> княгини.

1. При|казываю отч(и)ну свою Москву с(ы)номъ своимъ, княз(ю) Дмитрью и княз(ю) Ивану.

2. А брат(а)ничу | моему<sup>4</sup>, княз(ю) Володимеру, на Москвѣ в намѣстничтвѣ треть, в 5  
тамзѣ, в мытѣхъ, и в по|шлинах городских треть, что к город(у) потагло.

3. И что мед оброчныи Василцева стану, | и что о(т)ца моего бортнищи купленыѣ подвѣчныѣ  
варахъ, и кони ставити по станомъ | и по варамъ, и конюшии путь, то имъ все на трое.

4. А численыѣ люд(и) вси три княз(и)<sup>5</sup> | блюдутъ сопча с одного.

5. А се даю с(ы)ну моему, княз(ю) Дмитрью: Можаскъ с во[лостми]<sup>6</sup> | со всѣми, с тамгою, 10  
и с селы, и з бортью, и со всѣми пошлинами; Коломну со в[сѣми во|лост]ми<sup>7</sup>, и с тамгою, и с  
мыт(о)мъ<sup>8</sup>, и съ селы, и з бортью, и со всѣми пошлинам[и]<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Первая буква о в окончании (о)го восстанавливается на основании написания слова великого в статье 11 грамоты (строка 32).

<sup>2</sup> Буквы имъ написаны над строкой тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>3</sup> Слово полностью написано в строке, но над ним поставлен знак титла.

<sup>4</sup> Первая буква м повреждена, утрачена часть пергамена с левой ножкой буквы.

<sup>5</sup> От буквы ѧ сохранилась только ее верхняя часть.

<sup>6</sup> После букв во утрачен фрагмент пергамена размером в 24 мм, где может разместиться 5–6 букв. Видна только верхняя часть буквы л. Возможно, что буква с была выносной. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Калиты и второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>7</sup> После буквы в в 11-й строке грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 30 мм, где может разместиться 7–8 букв. Во второй душевной грамоте Ивана Ивановича в данном месте читается всѣми. Буквы сѣми в первой душевной грамоте Ивана Ивановича занимают пространство в 15 мм. Начало следующей 12-й строки также утрачено. Ясно видны буквы ми, а перед ними остаток буквы т. От левого края грамоты до буквы м в 12-й строке нет фрагмента пергамена размером в 26 мм, из которых 11 мм приходится на свободное поле. На пространстве остальных 15 мм может разместиться 3–4 буквы. Очевидно, тут читались буквы лост (в слове волостми, как писалось это слово в душевных грамотах Ивана Калиты). Следовательно, буквы во были написаны на предыдущей 11-й строке грамоты, этими буквами строка 11 заканчивалась.

<sup>8</sup> Слово мыт(о)мъ написано в виде мѣмъ.

<sup>9</sup> После буквы м утрачен фрагмент пергамена размером в 43 мм, где может разместиться 10–11 букв. Вверху строки видны остатки следующей за буквой м буквы и. Текст восстановлен на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича. С левого края публикуемой грамоты в строке 13 нет фрагмента пергамена размером в



6. А что ис тыхъ | вол ]о[с]тии<sup>9</sup> за кнѣгиню за М(а)рьею, а тѣ волости до ее живота, а по ее жив[отѣ сыну моему]у, кнѣзю]<sup>10</sup> Дмитрью: Городна, Мѣзыни, Пѣсочна, Сер(е)докоротна, Похране, Усть-[Мерьска]<sup>11</sup>, | Брашеваѣ, Гвоздна, Селце, Ивань, Деревни, Маковецъ, Лѣвичинъ, Скульневъ<sup>12</sup>,  
 15 [Кане]въ<sup>13</sup>, Кошира, Гжелл, Горки, Горѣтовка, село в Похранскомъ оуѣздѣ на Сѣ[вѣрцѣ]<sup>14</sup>, | сел(о) Малино, сел(о) Холмы, сел(о) Костантиновское, сел(о) Шрининское, сел(о) Ост[ровское]<sup>15</sup>, | сел(о) Копотеньское, село Микульское, сел(о) Малаховское, сел(о) Напрудское, с[ело Илмовь]ское<sup>16</sup>, сел(о) Новое. А ис тыхъ сел, котораѣ буд(у)тъ за кнѣгиню за М(а)рь(е)ю села, т[ѣ села до ее]<sup>17</sup> | живота, а по ее животѣ тѣ села с(ы)ну моему, кнѣз(ю) Дмитрью, Меццера оу [Коломны]<sup>18</sup>.
- 20 7. | А се даю с(ы)ну моему, кнѣзю Ивану: Звенигородъ со всѣми волостми, и с мыт(о)мъ<sup>19</sup>. и [сѣ]<sup>20</sup> селы, | и з бортью, и с оброчники, со всѣми пошлинами, Кремична, Руза, Фоминское, | Сух(о)доль, Истерва, Сводъка<sup>21</sup>, свободу Замошьскую, Ростовци, Кремичну<sup>22</sup>, Тростну, Нѣ|гучу, сел(о) Рюховское, сел(о) Михалевское, сел(о) Каменьское, сел(о) на Рѣпнѣ в Боровьцѣ, | селце  
 25 Милдинское, сел(о) Максимовское, сел(о) Дѣмонтовское, сел(о) Андрѣевское, | сел(о) Каринское, сел(о) Козловское<sup>23</sup>, сел(о) в Замошьской<sup>24</sup> свободѣ, сел(о) Выславское, сел(о) | Кузминское.
8. А брат(а)ничъ мои, кнѣз(ь) Володимеръ, вѣдаеть оуѣздъ о(т)ца своего.
9. А | что сѣ мнѣ достали мѣста разаньскаѣ на сеи сторонѣ Оки, ис тых мѣсть дал | есмь кнѣз(ю) Володимеру в Ломастны<sup>25</sup> мѣста<sup>26</sup> Новии город(о)къ на оустъ Порот[вы]<sup>27</sup>. |

15 мм, где может разместиться 3–4 буквы. Теперь в начале 13-й строки читаются буквы отни. Очевидно, что отсутствуют буквы вол и буква с, которая была выносной (волѣтти).

<sup>10</sup> Конец 13-й и начало 14-й строк грамоты утрачены. От буквы в (животѣ) до конца строки 13 нет фрагмента пергамента размером в 39 мм, где может разместиться 9–10 букв. В строке 14 от левого края грамоты до буквы д (дмитрью) нет фрагмента пергамента размером в 25 мм, где может разместиться 6 букв. Таким образом, утраченный текст состоял примерно из 15–16 букв. До настоящего времени он реконструировался как «по ее жив[отѣ тѣ волости сыну моему кнѣзю]». Реконструкция составляет 26 букв, что превышает размер утраты, если, конечно, не предполагать, что некоторые слова были написаны над строкой. Поэтому более реалистичной представляется реконструкция «[отѣ сыну моему кнѣзю]», соответствующая размеру утраты, целевыми буквами и словам грамоты. Место окончания строки 13 определяется по числу букв, утраченных в конце этой строки.

<sup>11</sup> От буквы ь (устъ) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 30 мм, где может разместиться 7–8 букв. Остатки буквы м видны. Текст восстановлен на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>12</sup> Буква н написана как п.

<sup>13</sup> От буквы ѣ (скульневъ) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 24 мм, где может разместиться 5–6 букв. Восстановлено на основании душевных грамот Ивана Калиты и второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>14</sup> От первой буквы ѣ (сѣвѣрцѣ) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 23 мм, где может разместиться 5 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>15</sup> От буквы т (островское) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 35 мм, где может разместиться 8 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>16</sup> От буквы с (село) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 34 мм, где может разместиться 8 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича. Возможно, буква ь здесь не была написана.

<sup>17</sup> От буквы т (тѣ) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 41 мм, где может разместиться 9–10 букв. До настоящего времени текст восстанавливался как т[ѣ до ее], что некорректно, поскольку лакуна заполнялась лишь 5 буквами. Очевидно, что после слова тѣ должно читаться слово села, как в следующей 20-й строке грамоты.

<sup>18</sup> От предлога оу до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 41 мм, где может разместиться 9–10 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>19</sup> Слово мыт(о)мъ написано в виде мѣмъ.

<sup>20</sup> Между союзом и и словом селы утрачен фрагмент пергамента размером в 6 мм, где может разместиться 1–2 буквы. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>21</sup> Так в подлиннике.

<sup>22</sup> Буква и видна частично.

<sup>23</sup> Буква е написана по смьтой букве тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>24</sup> Буква и написана по букве е тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>25</sup> Так в подлиннике. Во второй душевной грамоте Ивана Ивановича — лопаствы.

<sup>26</sup> Буква а переделана из буквы о тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>27</sup> От буквы т (поротвы) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамента размером в 14 мм, где может разместиться 2 буквы (несколько мм пергамента здесь приходилось на свободное поле). Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.



10. А инага мѣста рязаньскага отъмѣньна<sup>28</sup> с(ы)ну моему княз(ю) Дмитрию, и [княз(ю)]<sup>29</sup> | 30  
Ивану, подѣлатса напoлы, безъ-биды<sup>30</sup>.

11. А княгини Оульгана, по о(т)ца м[оего, князѧ]<sup>31</sup> | великого, грамотѣ по д(у)ш(е)внои,  
вѣдаетъ волости, и осмничье, и сел(а) до св[оего живо]та<sup>32</sup>.

12. А по ее животѣ тѣ волости и села, и осмничье дѣтемъ моимъ, княз(ю) Д[ми]трию<sup>33</sup>, и  
княз(ю) Ивану, и княз(ю) Володимеру, и моеи княгинѣ, подѣлатса на че|тверо, безъ обиды.

13. А ци по грѣхомъ, имуть из Орды искати Коломны ил[и]<sup>34</sup> лопа|стенскихъ<sup>35</sup> мѣстѣ<sup>36</sup>, 35  
или штмѣньных мѣстѣ рязаньскихъ, а ци по грѣхомъ отоиметса | которое мѣсто, дѣти мои, княз(ь)  
Дмитрии и княз(ь) Иванъ, и княз(ь) Володимеръ, в то мѣсто, | и княгини подѣлатса  
безъпеныными мѣсты.

14. А се дал есмь княз(и)ни своеи Ол[ександр]ѣ ис коломеньскихъ волостии: Похране, Пѣсочну,  
Серед(о)коротну, село Лы|сцевское, сел(о) Семциньское на Москвѣ. А и-звенигородскихъ<sup>37</sup> волостии  
дал есмь | княгинѣ же своеи: Оугожь, Великую свободу Юрьеву, сел(о) Клѧповское, сел(о)<sup>38</sup> 40  
Бѣ|лицинское с Но<вы>мъ<sup>39</sup> селцемъ.

15. А ис тамги ис московское княгинѣ моеи оу моего | с(ы)на, оу княз(ѧ) оу Дмитрия, и  
оу княз(ѧ) оу Ивана из дву жеребьевъ треть.

16. А по животѣ мо|ее княгини тѣ волости, и села, и часть тамги с(ы)номъ моимъ, княз(ю)  
Дмитрию и княз(ю) | Ивану, в которого оуѣздѣ, то того и<sup>40</sup> и есть.

17. А се дал есмь с(ы)ну своему, княз(ю) Дмитрию: | икону с(вѧ)тьи Ол[ександр]ѣ, чепь 45  
золот(у) великую врану с кр(е)ст(о)мъ зол(о)тымъ, чепь зол(о)ту ко|лчату, икона зол(о)томъ  
кована Парамшина дѣла, шапка зол(о)та, бармы, погасъ великии | зол(о)тъ с каменьемъ с женчуги,  
что ма бл(а)г(о)с(ло)вил о(те)ць мои, князь великии, погас [зол(о)]|тъ<sup>41</sup> с крюкомъ, обѧзь зол(о)та,  
саблѧ зол(о)та, и серга зол(о)та с женчугомъ, чечакъ зол(о)т[ъ]<sup>42</sup> с ка|меньемъ<sup>42</sup> с женчуги, 2  
овкача зол(о)та, ковшъ великии зол(отъ) гладыкии<sup>43</sup> д[а коропка | золотомъ] кована сердонична, 50

<sup>28</sup> Буквы отъ написаны по смытым буквам тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>29</sup> От союза и до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 20 мм, где может разместиться 4 буквы. Восстановлено на основании предшествовавшего чтения княз(ю) в той же 31-й строке грамоты.

<sup>30</sup> Так в подлиннике.

<sup>31</sup> От буквы м до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 31 мм, где может разместиться 7–8 букв. Восстановлено по контексту грамоты. Буква з в слове князѧ, возможно, была выносной.

<sup>32</sup> От буквы в (своего) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 39 мм, где может разместиться около 9–10 букв. В начале следующей 33-й строки грамоты нет фрагмента пергамена размером в 14 мм, из которых 9 мм приходится на свободное поле. На 5 мм может разместиться 1–2 буквы. Восстановлено по контексту грамоты.

<sup>33</sup> От буквы д до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 23 мм. Принимая во внимание наличие в этом месте грамоты незаполненного поля в 9–12 мм и чтения трию в начале следующей 34-й строки грамоты, последние буквы в строке 33 на пространстве в 11–14 мм должны восстанавливаться как ми, тем более что очень незначительный фрагмент буквы м виден.

<sup>34</sup> После буквы л (или) утрачен фрагмент пергамена размером в 5 мм, где может разместиться 1–2 буквы. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>35</sup> Буква е видна плохо из-за частичного разрушения пергамена.

<sup>36</sup> Слово написано поверх строки тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>37</sup> Так в подлиннике.

<sup>38</sup> Буква с написана по букве с меньшего размера тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>39</sup> В подлиннике номъ, что является явной опiskой. Исправлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>40</sup> Буква и написана по смытой букве или смытым буквам тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>41</sup> От буквы с (погас) утрачен фрагмент пергамена размером в 16 мм, где может разместиться 3–4 буквы. Остатки выносной буквы л видны. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>42-42</sup> От последней видимой буквы т до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 23 мм, где может разместиться 5 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>43</sup> После слова гладыкии видна буква д, от которой до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 36 мм, где может разместиться 8 букв. В начале следующей 51-й строки грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 38 мм, где может разместиться 8–9 букв. Текст восстанавливается с учетом наличия буквы д и по близкому тексту второй душевной грамоты Ивана Ивановича.



бадыа серебряна с наливкою серебряною, [краби]ца<sup>44</sup> зол(о)та с каменъемъ, опашень скорлатень сажень.

18. А се дал есмь с(ы)ну своему, [кнѣзю]<sup>45</sup> | Ивану: чепь великую зол(о)ту с кр(е)ст(о)мъ, чепь зол(о)ту врану, а другую огнивачу<sup>46</sup> | с кр(е)сты, икону Бл(а)г(ѡ)в(ѣ)щ(е)нье, и сергу с женчугомъ, погасъ зол(о)тъ с ка-меньемъ<sup>47</sup> с женчуз(и), | что ми дал брат мои, кнѣз(ь) велик(и)и

55 Семень, погасъ зол(о)тъ сточный, аламъ сженчужный, | наплечки зол(о)ты с круги с каменъемъ с женчуги, аламъ малыи с женчуги, что ми дал(а) | кнѣгини М(а)рьѣ, ковшь великийи зол(о)тъ гладкий<sup>48</sup>, овкачикъ зол(о)тъ, чашка зол(о)та, до|стоканъ ц(а)рьгородскийи зол(о)томъ кованъ, чечак зол(о)тъ с каменъемъ с женчуги, саблѣ зол(о)та, | обѣзъ зол(о)та.

19. А кого ми дасть б(ог)ъ зѣтю, по чепи имъ зол(о)тѣ да по погасу по зол(о)ту.

60 20. А что | за кнѣгиню за М(а)рьѣю Запачковъ, Заберегъ<sup>49</sup> с мѣсты, то до ее живота, а по ее живот(ѣ) | моки кнѣгинѣ.

21. А что волости за кнѣгиню за Оульѣною, ис тых волостии по ее жи|вотѣ дѣти мои дадутъ дч(е)ри ее Сурожикъ, сел(о) Лучинское.

22. А из моихъ суд(о)въ се|ребреныхъ дадутъ к с(вѣ)тѣи Б(огороди)ци Володимеръ блюдо великое серебряно<sup>50</sup> с колци. |

23. А иными суды серебряными дѣти мои, кнѣз(ь) Дмитрии и кнѣз(ь) Иванъ, своею м(а)т(е)рью | подѣлатса на трое.

24. А сел(о) на Рокшѣ Романовское кнѣз(ю) Дмитрию.

65 25. А кнѣз(ю) Ивану | сел(о) Афиньевское да селце оу Павловьского села.

26. А сел(о) Павловьское дал е[смь к]<sup>51</sup> | с(вѣ)т(о)му Олександру впрокъ, собѣ в памѣть.

27. А что моихъ стадъ конев[ы]х<sup>52</sup>, [и жере]щевъ<sup>52</sup> и кобылицъ, а то с(ы)ну моему, кнѣз(ю) Дмитрию, и кнѣз(ю) Ивану, то им[ъ] наполю<sup>53</sup>. |

28. А ис тамги ис коломеньское четвертую часть дал есмь к с(вѣ)тѣи Б(огороди)ци на Крут[и]цю, соб[ѣ]<sup>54</sup> в памѣть.

70 29. А костки московскийи дал есмь<sup>55</sup> к с(вѣ)тѣи Б(огороди)ци и к с(вѣ)т(о)му Михаилу, [в па|м]ѣть<sup>56</sup> по своемъ о(т)цѣ, и по своей брат(ь)и, и по собѣ, то имъ руга.

30. А хто буд(е)тъ моихъ каз[н]ячѣвѣ<sup>57</sup>, или тивуновъ, или посельскихъ, или хто буд(е)тъ

<sup>44</sup> После буквы ю (серебряною) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 24 мм, где может разместиться 5–6 букв. Принимая во внимание размер утраты, те обстоятельства, что сохранившиеся буквы ца являются окончанием имени существительного женского рода и что в казне московских великих князей в более позднее время источники фиксируют драгоценную «крабицу» (Чин венчания Ивана IV), утраченные буквы можно реконструировать как краби.

<sup>45</sup> От буквы у (своему) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 22 мм, где может разместиться 4–5 букв. Восстановлено на основании оборота в статье 17 грамоты (строка 45).

<sup>46</sup> Между буквами в и ч в пергамене находится отверстие размером 14×13 мм, образовавшееся еще при выделке пергамена. Буква о написана по другой букве тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>47</sup> Между буквой ъ и последующей буквой с в пергамене находится то же отверстие, что указано в прим. 46.

<sup>48</sup> Первая буква и написана не совсем обычно. Возможно, ее начали писать как букву ы.

<sup>49</sup> Буква р написана по другой букве, скорее всего, букве г, тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>50</sup> Так в подлиннике.

<sup>51</sup> От буквы е (есмь) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 22 мм, где может разместиться 5 букв. Поэтому восстанавливается предлог к по аналогии с текстом статей 28 и 29 данной грамоты.

<sup>52-52</sup> От выносной буквы х (коневых) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 26 мм, где может разместиться 6 букв. Буквы ы и и жере восстанавливаются на основании размера утраты, контекста статьи и сохранившегося окончания щевъ.

<sup>53</sup> Буква м в слове имъ сохранилась частично. От нее до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 31 мм, где может разместиться 7–8 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>54</sup> От буквы т (крутицю) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 25 мм, где может разместиться 6 букв. В начале следующей 70-й строки грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 15 мм, из которых 8 мм приходится на свободное поле. По-видимому, в начале строки 70 утрачена одна буква — ѣ. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>55</sup> Буква м сохранилась частично, видна только ее правая часть.

<sup>56</sup> От нижней части буквы у (михаилу; верхняя часть буквы у не сохранилась) до правого края грамоты утрачен фрагмент пергамена размером в 11 мм, где может разместиться 2–3 буквы. Буквы в па занимают пространство



моихъ дыаковъ, что от мен[е]<sup>58</sup> | буд(е)ть вѣдали прибытокъ ли которыи, или оу тых, хто буд(е)ть женился, тѣ люд(и) не н[а]добни<sup>59</sup> моимъ дѣтемъ, ни моеи княгини, дал есмь имъ волю.

31. Так же хто буд(е)ть м[о]ихъ<sup>60</sup> люд(и)и купленых, грамотных, полных, дал есмь имъ свободу, [к]уды<sup>61</sup> имъ любо. | А дѣтемъ моимъ, ни моеи княгини не надобни.

75

А на сю гр[ам]оту<sup>62</sup> посл[у]си<sup>63</sup>: | о(те)ць мой, вл(а)д(ы)ка ростовский<sup>64</sup> Игнатии, о(т)ци мои д(у)ш(е)вныѣ, и [гуменъ И]вань<sup>65</sup>, попь | Акинфъ, попь Патрекѣи.

А хто сю грамоту порушить, | суд(и)ть ему б(о)гъ, а не буд(и) на немъ моего бл(а)г(о)с(ло)в(е)нья ни в сии вѣкъ, | ни<sup>66</sup> в<sup>67</sup> будущи<sup>68</sup>.

80

А грамоту п(и)саль Нестерко. |

На обороте грамоты в 22 мм от нижнего края грамоты, в 68 мм от правого края сохранились остатки записи, перевернутой по отношению к тексту на лицевой стороне, сделанной коричневыми чернилами почерком XIV в.: «та списана» (первые две буквы, возможно, остаток от слова «грамота»). Другие записи расположены так же, как и основной текст. В 22 мм от верхнего края грамоты и в 147 мм от левого края читается запись, сделанная светло-коричневыми чернилами почерком начала XV в.: «душевные великих князей». В нижней части грамоты в 44 мм от нижнего края и в 44 мм от правого края читается запись, сделанная коричневыми чернилами почерком XV в.: «Грамота душевнаа князя». Ниже поставлена цифра «аї» (11). В 35 мм от верхнего края грамоты и в 58 мм от левого края помещена запись, сделанная коричневыми чернилами почерком XVI в.: «Из сї ящика, из і сул» (Из 16 ящика, из 10 сундука).

К грамоте на красном шелковом шнуре привешена серебряная позолоченная печать великого князя Ивана Ивановича. На лицевой стороне печати изображен св. Иоанн Иерусалимский и читается трехстрочная надпись «и[w]a|[н].ъ». На оборотной стороне печати помещена пятистрочная надпись «печ[ать] | князя великого Ива|на Ивано|вича».

Грамота написана на имеющем вид прямоугольника листе пергамента размером 262×559×202×593 мм, причем правая сторона пергаменного листа скошена. Высота скоса составляет 23 мм по вертикали. Пергаменный лист разлинован острым предметом на строки. Текст написан черными чернилами уставом середины XIV в. на 80 строках. Последние 3 строки из-за скоса короткие.

Подлинник — РГАДА. Гос. Древлехранилище. Отд. I. Рубр. I. № 5.

как раз в 11 мм. В начале следующей 71-й строки грамоты видны остатки буквы м. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>57</sup> Буква н в тексте не видна. По-видимому, она была выносной и утрачена вместе с окончанием 71-й строки грамоты.

<sup>58</sup> Второй буквы е в слове мене нет, но над буквой н видны остатки какой-то выносной буквы, возможно, буквы е, пришедшейся на конец строки.

<sup>59</sup> Буквы а в тексте не видно, возможно, она была выносной, заканчивая строку 73.

<sup>60</sup> Буква о срезана. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>61</sup> Между двумя буквами у (свободу и улы) утрачен фрагмент пергамента размером в 5 мм, где может разместиться 1 буква. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>62</sup> Между буквами р и о в этом слове утрачен фрагмент пергамента размером в 12 мм, где может разместиться 2–3 буквы. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>63</sup> Буквы сл повреждены из-за частичной утраты пергамента, видны лишь их верхние части. Большая часть буквы у также утрачена, но справа вверху и внизу видны два ее фрагмента. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>64</sup> Вторая буква о переделана из другой буквы тем же почерком и теми же чернилами.

<sup>65</sup> Между буквами и (игумень) и в (иванъ) утрачен фрагмент пергамента размером в 35 мм, где может разместиться 8 букв. Восстановлено на основании второй душевной грамоты Ивана Ивановича.

<sup>66</sup> Низ слова утрачен.

<sup>67</sup> Низ слова утрачен.

<sup>68</sup> Низ букв будущ утрачен.

