
НОВАЯ КНИГА

УЖАНКОВ А. Н. СТАДИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XVIII ВЕКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМАЦИЙ. МОНОГРАФИЯ. М.: ИЗД-ВО ЛИТЕРАТУРНОГО ИНСТИТУТА им. А. М. ГОРЬКОГО, 2008. — 528 с.

В монографии излагается теория литературных формаций и стадийного развития русской литературы XI — первой трети XVIII в. на фоне и в тесной связи с развитием общественного сознания, историей русской средневековой философии, культуры и изобразительного искусства. Теоретические разработки пяти стадий развития русского средневекового мировоззрения и словесности и обоснованное положение о трех литературных формациях (первый раздел) находят практическое подтверждение при рассмотрении трех типов художественного сознания древнерусских писателей (II раздел), истории жанров летописи (III раздел) и мирской повести (IV раздел), эволюции художественной изобразительности природы (V раздел).

ФИЛИППОВСКИЙ Г. Ю. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. СПБ.: ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2008. — 420 с.

Монография является плодом многолетних исследований автора. Первая ее часть посвящена произведениям древнерусской литературы XI—XIII в., вторая — творчеству А. С. Пушкина и Н. А. Некрасова. Отталкиваясь от определения «динамический монументализм», которым Д. С. Лихачев обозначил ведущую черту поэтики древнерусской литературы XI—XIII в., автор доказывает, что динамика реализуется на всех уровнях жизни и деятельности христианской цивилизации Руси.

МАЗУРОВ А. Б., НИКАНДРОВ А. Ю. РУССКИЙ УДЕЛ ЭПОХИ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВА: СЕРПУХОВСКОЕ КНЯЖЕНИЕ В СЕРЕДИНЕ XIV — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XV вв. КОЛОМНА: «ИНЛАЙТ», 2008. — 276 с., ил., карты.

Монография посвящена исследованию политической истории, исторической географии, истории церковной организации и культуры самого древнего и крупного из уделов Московского княжества эпохи собирания Руси — Серпуховского.

В Приложениях к монографии анализируются акты, касающиеся истории Серпуховского удела, в том числе завещания Владимира Андреевича и его вдовы Елены Ольгердовны; предпринята попытка реконструкции архива серпуховских князей 1360—1456 г.

ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА СРЕДНЕВЕКОВНА ЛИТЕРАТУРА / СОСТ. А. МИЛТЕНОВА. СОФИЯ: «ИЗДОК-ЗАПАД», 2008. — 776 с.

История древнеболгарской литературы подготовлена авторским коллективом: А. Ангушевой, Д. Атанасовой, А. Бояджиевым, Н. Гаговой, М. Димитровой, М. Йовчевой, А. Милтеновой,

Т. Славовой, А. Стайковой, Л. Тасевой. Систематическому изложению истории болгарской литературы с IX по XVII в. предшествуют теоретические главы о жанрах, стилях, авторских установках средневекового болгарского книжника и др., а также история создания славянской письменности.

ЛИТУРГИЯ И АГИОГРАФИЯ МЕЖДУ РИМОМ И КОНСТАНТИНОПОЛЕМ / ПОД РЕД. К. СТАНЧЕВА И С. ПАРЕНТИ. МАТЕРИАЛЫ I И II СЕМИНАРОВ РИМ–ГРОТТАФЕРРАТА 2000–2001. ГРОТТАФЕРРАТА, 2007. – 393 с.

LITURGIA E AGIOGRAFIA TRA ROMA E COSTANTINOPOLI. ATTI DEI SEMINARI DI STUDIO. (GOTTAFERRATA, 30 MARZO 2000–ROMA, 31 MARZO 2000), A CURA DI K. STANTCHEV–S. PARENTI. (ANALEKTA KRIPTOFERIS, 5). GROTTFERRATA, 2007. – 393 p.

В сборнике публикуются материалы семинаров, проводившихся в Третьем Римском университете в 2000 и 2001 г.

Книга состоит из четырех разделов, первый из которых посвящен литургико-агиографическим аспектам итало-греческой традиции. Здесь представлены работы Э. Марини, Э. Бонаккорси, Е. Пароли, Г. Дзакканьи.

Во втором разделе «Литургия и агиография в византийско-славянском мире» помещены статьи А. А. Лонго, К. Станчева, М. Гарзданити, А. Луцци, Л. Р. Креши, Л. Ш. Вентурини.

Третий раздел знакомит читателя с исследованиями истории почитания реликвий и мощей, проведенными в работах Л. Канетти, Э. Морини, Е. Пароли, С. Барлиевой, П. Гунно, М. Плюхановой, Г. Дзакканьи.

Четвертый раздел «Реликвии святых и легитимизация власти» представляет статьи М. Кароли, Е. Учановой, А. В. Станчевой, И. Бильярского, Р. Морабито, Б. Ломаджистро и Дж. Борджи Беркофф.