

---

## НОВАЯ КНИГА

А. В. КАРАВАШКИН. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЫЧАЙ ДРЕВНЕЙ РУСИ (XI–XVI вв.). М.:  
РОССПЭН, 2011. – 552 с. – HUMANITAS.

Древнерусскую литературу обычно рассматривают эволюционно, с точки зрения основных этапов ее истории. Однако уже в XX в. были предприняты попытки представить средневековую книжность как «систему целого». Книга, предлагаемая вниманию читателя, посвящена не эволюции, а неизменяемой сущности восточнославянского искусства слова. В теоретической части монографии рассматриваются проблемы литературного этикета, канона и авторства в древнерусской литературе. В исследовании обоснована концепция литературного обычая Древней Руси, «узуса», системы практических, не выраженных формально принципов организации древнерусских книжных памятников. Что обеспечивало преемственность, стабильность традиции, единство интеллектуальной культуры и специфических мыслительных навыков на протяжении столетий? На этот вопрос автор дает свой ответ, реконструируя литературный обычай Древней Руси. Этому обычаю следовали, но о нем не писали. Русская средневековая словесность не выработала системы жестких правил, не знала теоретической риторики и нормативной поэтики. Книжники XI–XVI в. обращались к литературному обычаю постольку, поскольку усвоили особые приемы работы и следовали образцовым текстам, являясь одновременно выразителями оригинальных смысловых интенций. Автор обзорно-аналитического исследования предлагает читателям прикоснуться к секретам мастерства и литературной техники Средневековья. Книга рассчитана на студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных факультетов и вузов, обращена к филологам, историкам, культурологам и к широкой аудитории.

ПИГИН А. В. ПАМЯТНИКИ РУКОПИСНОЙ КНИЖНОСТИ ОЛОНЕЦКОГО КРАЯ.  
ПЕТРОЗАВОДСК: Изд-во ПетрГУ, 2010. – 225 с.

В книге представлены монастырские библиотеки, рукописные коллекции, отдельные рукописи и литературные памятники XV–XX в. Олонецкого края. Издание знакомит с историей собирания рукописей на территории Олонецкой губернии и Карелии в XIX–XX в. Анализируются произведения, написанные олонецкими священниками и монахами, писателями-старообрядцами Выговской поморской пустыни, заонежскими крестьянами. Основное внимание уделяется жанрам житийной литературы, сказаниям о чудотворных иконах и о создании монастырей, произведениям ораторского искусства и видениям. В разделе «Тексты» публикуются некоторые малоизвестные памятники рукописной книжности Олонецкого края (произведения о святых Корнили Палеостровском, Ионе Клименецком, Александре Ошевенском).