

АННОТАЦИИ

Е. А. Конявская

К истории сложения проложной статьи на 1 августа

Проложная статья на 1 августа посвящена празднику Всемилоственного Спаса и Божией Матери, установленному Андреем Боголюбским после победы над волжскими булгарами в 1164 г. Анализируется содержание статьи, а также трех продолжений ее основного текста, встречающихся в рукописной традиции. Выдвигается гипотеза о возможном ее авторе — ростовском епископе Несторе. Также выдвинуты гипотезы относительно происхождения и атрибуции фразы, завершающей основной текст проложной статьи.

Ключевые слова: праздник Спаса 1 августа, Андрей Боголюбский, Мануил I, споры о постах в среду и пятницу, икона Владимирской Божией Матери

П. В. Лукин

Существовал ли в средневековом Новгороде «Совет господ»?

Статья посвящена исследованию проблемы так называемого «Совета господ» — органа власти, который, по мнению многих историков, существовал в средневековом Новгороде. Однако с недавнего времени по этому вопросу высказываются скептические точки зрения. Основной вывод статьи состоит в том, что в самом деле имеются определенные свидетельства существования в Новгороде XIV—XV в. правительственного совета, содержащиеся в ганзейских источниках. Впрочем, в источниках не обнаруживается никаких следов его существования ранее этого времени. Этот совет состоял из высших должностных лиц Новгородской республики. С другой стороны, он никогда не назывался «Советом господ» в источниках, но просто «de heren» («господа»), что может быть переводом русского «господа».

Ключевые слова: Новгород, «Совет господ», Ганза, вече

О. В. Гладкова

Житие Евстафия Плакиды как источник Чтения о Борисе и Глебе Нестора: вопросы текстологии, поэтики и идеологии

В статье рассматривается Житие Евстафия Плакиды как источник Чтения о Борисе и Глебе. Автор приходит к выводу, что непосредственным источником Чтения явился I перевод Жития, в котором Нестора привлек сюжет Теофании. Нестор обращается к уже известной до него параллели «император Константин — Евстафий Плакида — Владимир Святой», возможно, открывая в ней новые аспекты, важные для осмысления исторической роли русского князя.

Ключевые слова: Житие Евстафия Плакиды, Чтение о Борисе и Глебе, Теофания, император Константин, Владимир Святой, крещение Руси

С. В. Конявская

Издание средневековых памятников письменности по рукописям

Статья представляет собой предложение по способу организации электронной публикации средневековых памятников письменности по рукописям так, чтобы использование публикации было удобно исследователям различных специальностей и уровней подготовки. Проблема, решение которой предложено в статье, состоит в том, что в науке сформировано представление о невозможности соединения противоречивых требований разных групп исследователей в одном издании. Однако предлагаемое решение снимает все основные противоречия различных подходов к изданию текстов.

Ключевые слова: публикация памятников письменности, факсимильное издание, разночтения, списки, деление на слова

Д. М. Котышев

Царь Михаил и Михаил-архангел летописной статьи 6619 г. Повести временных лет

В статье анализируются известия, связанные с описанием похода на половцев в 6619 (1111) г. В центре внимания — фрагменты текста, заимствованные из «Хроники Георгия Амартола», которые упоминают архангела Михаила и Михаила — царя Иудеи. Автор статьи приходит к выводу, что данные сюжеты отражают этапы работы над источником текста Повести временных лет — Начальным сводом, и были сохранены составителем ПВЛ для установления определенной связи с деятельностью Владимира Мономаха как переяславского князя (архангел Михаил являлся небесным покровителем главного храма Переяславля, построенного в конце XI в. митрополитом Ефремом).

Ключевые слова: царь Михаил, Хроника Георгия Амартола, Начальный свод, Святополк Изяславич, Владимир Мономах, Переяславль, митрополит Ефрем

В. Н. Рудаков

Древнерусские книжники о бегстве князей от татар

Бегство князей перед лицом татарской угрозы было весьма распространенным явлением, начиная с нашествия Батые и вплоть до времени Ивана Грозного. В статье анализируется эволюция представлений

АННОТАЦИИ

о бегстве князей в русском общественном сознании второй половины XIII – XVI в. Новизна работы связана с выявлением ценностных ориентиров, которыми руководствовались книжники, повествуя об исторических событиях и персонажах эпохи монголо-татарского нашествия и последующего периода, а также реконструкцией представлений средневековых книжников о функциях главы государства.

Ключевые слова: Русь, Орда, Дмитрий Донской, Иван Грозный, монголо-татарское нашествие, князья, общественное сознание, бегство

Б. Р. Рахимзянов

Прибытие первых Джучидов в Московское Великое княжество: начало трансформации империи

В статье рассматривается первый этап «сотрудничества» Москвы и царственных потомков Чингисхана, а именно его сына Джучи, — Джучидов (1400–1473 г.), когда «юрты» (места постоянной дислокации, города) Джучидам либо не выделялись, либо выделялись по требованию ордынского сюзерена как результат каких-либо «провинностей» московской стороны.

Ключевые слова: Золотая Орда, Джучиды, Московское Великое княжество, юрты, служилые татары

М. А. Зинько

«Не человек, но аггел Божий»: опыт изучения биографии князя Семена Ивановича Микулинского

Статья посвящена важным событиям в жизни князя С. И. Микулинского, выдающегося полководца Русского государства 30–50-х годов XVI в. На основе широкого круга источников автором показано, что князь С. И. Микулинский вопреки распространенному в отечественной историографии мнению не подвергался в 50-е годы XVI в. царской опале, а напротив, благодаря успешной службе государю расширил свои вотчинные владения.

Ключевые слова: князь С. И. Микулинский, Русское государство 30–50-х годов XVI в., царская опала, служба государю, вотчинные владения

В. М. Кириллин

Слово похвальное иконе Пресвятой Богородицы «Знамение» Пахомия Логофета

В статье рассматривается повествовательная специфика рефлексивных разделов одной из самых ранних ораций Пахомия Логофета как отражение подразумеваемой им литературной традиции, результат используемых им литературных приемов и показатель присущего ему литературного таланта.

Ключевые слова: авторская рефлексия, гомилия, риторический алгоритм, «плетение словес», библейский фон (цитата, параллель), синтаксический повтор, стихира, молитва, литературный шаблон, литературная опора, фольклор, богослужение

А. В. Духанина

Житие Стефана Пермского как источник исторических словарей русского языка (текстологический комментарий)

Житие Стефана Пермского представляет большой интерес как лексикологический источник. Однако в исторических словарях русского языка отражение лексического материала Жития имеет ряд недостатков, что связано в том числе с текстологией. Некоторые слова, читающиеся в исходном тексте, в словари не попали (*воздержальный, оцупь, лёнивё, прокрадыватися, спасабляти* и др.), и, наоборот, в словарях обнаруживаются слова, иллюстрируемые примерами из Жития, появившиеся в списках в результате порчи или переосмысления текста (*въединенный, опохвалятися, очаровный, стражевожъ* и др.). Это объясняется тем, что в качестве источника использовалось издание списка, в котором, как показал анализ разночтений в 20 списках Жития, имеется целый ряд вторичных чтений.

Ключевые слова: Житие Стефана Пермского, историческая лексикография, словарь, текстология, разночтения, первичное чтение

Ю. А. Артамонов

Надпись-граффито из собора Успения на Городке в Звенигороде

Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы в Звенигороде является древнейшим из полностью сохранившихся памятников раннемосковской архитектуры. Как и в большинстве древних храмов, на его стенах читаются средневековые надписи-граффиты. Одной из них и посвящена настоящая статья. Граффито было обнаружено после расчистки западного портала и арочного проема храма (март–октябрь 2010 г.) от масляных покрасок. Надпись носит афористический характер. Ее автор призывает христиан, заботящихся о спасении своей души, жить в единении, нежели в обществе множества грешников. Граффито может быть отнесено к концу XIV — середине XV в.

Ключевые слова: эпиграфика, граффиты, палеография, Успенский собор в Звенигороде

АННОТАЦИИ

Т. И. Афанасьева

Ерминия архиерейской литургии в составе «Толковой службы»: датировка и локализация памятника

Статья посвящена датировке устава архиерейской литургии с толкованиями (ерминии), сохранившегося в составе древнерусской компиляции «Толковая служба». По историко-литургическим критериям греческий оригинал этого устава можно датировать XII в., поэтому славянский перевод этого текста появился не ранее этого времени. В начале XIV в. этот устав вошел в состав компиляции толкований на литургию и сохранился только в ее составе, самостоятельных списков этого памятника не удалось выявить. Этот устав имел влияние на богослужебную практику Древней Руси и южных славян, и его фрагменты известны в древнерусских служебниках и в восточноболгарском служебнике ГИМ XIV в. Место перевода можно предположительно связать с Афоном.

Ключевые слова: толкования на литургию, устав архиерейской литургии, текстология, локализация и датировка славянского перевода

В. Г. Пуцко

Древнейшая храмовая икона Симонова монастыря

На основании изучения двух золотых, украшенных чернью, икон 1552 г., константинопольской мозаики начала XIV в., иконы московского происхождения конца XIV в., сохранившейся в Кирилло-Белозерском монастыре, предложена реконструкция иконографии храмовой иконы собора Симонова монастыря. Предполагается, что она написана в Византии, а икона, принадлежащая Кириллу Белозерскому, является ее списком. Реплика этой древнейшей иконы Симонова монастыря служат резные каменные рельефы, датируемые концом XIV в. и первой половиной XVI в.

Ключевые слова: икона Симонова монастыря, Успение, иконография, каменные иконки

С. Н. Блащук

В. П. Любимов как исследователь Русской Правды

Статья посвящена вкладу В. П. Любимова в исследование и издание Правды Русской. Автор показал, что большую часть своей научной деятельности историк посвятил исследованию Правды Русской. Именно он провел основную работу по классификации списков для академического издания, а также выработал систему деления текста на статьи.

Ключевые слова: Правда Русская, В. П. Любимов, список, редакция, классификация, академическое издание

А. С. Усачев

Международная научная конференция

«Лицевой летописный свод царя Ивана IV Грозного как ключевой документ московской историографии и книжного искусства в период между поздним Средневековьем и ранним Новым временем и его место в европейском контексте»

Приводятся краткие сведения о состоявшейся 7–9 декабря 2011 г. в Баварской государственной библиотеке (Мюнхен) международной научной конференции, посвященной крупнейшему памятнику древнерусской книжности — Лицевому летописному своду. Кратко характеризуется содержание докладов 35 историков, филологов и искусствоведов из России, США, Германии, Великобритании, Франции, Италии, Польши и Белоруссии.

Ключевые слова: источниковедение, древнерусская литература, книжность, летописание, Лицевой свод, Иван IV, XVI в.

А. А. Горский

Этап большого пути

(Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия. В 5-ти т. М., 2009–2010)

Выход в свет Хрестоматии «Древняя Русь в свете зарубежных источников» рассматривается как этап в многолетней работе коллектива исследователей.

Ключевые слова: Восточная Европа, Русь, Древность и Раннее Средневековье