
ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ И КОНСТРУИРОВАНИЕ
ЭТНОКРАТИЧЕСКИХ МИФОВ. ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ А. Е. ПЕТРОВ,
В. А. ШНИРЕЛЬМАН. М.: ИА РАН, 2011. — 382 с.

Издание является частью международного проекта, открытого в сентябре 2007 г. в Российской академии наук круглым столом на тему «Фальсификации источников и национальные истории». В коллективном труде представлены результаты исследования, посвященного изучению основных проблем определения и бытования фальсифицированных источников самых разных жанров: документальных, повествовательных, археологических, псевдоэтимологических, антропологических. Крупнейшие источниковеды, историки, археологи, лингвисты, археографы, антропологи провели анализ истоков, методики изготовления, презентации и пропаганды фальшивок, непосредственно связанных с идеологическим конструированием прошлого. Такие фальшивки, как Влесова книга, болгарская летопись Джагфар Тарихы, Албанская книга и другие, рассмотрены с помощью методов различных гуманитарных дисциплин. В статьях авторов представлены многообразие, региональная и хронологическая пестрота бытующих сегодня исторических фальшивок, являющихся характерным признаком формирования этнократических движений в современной России.

МИЛЬКОВ В. В., СИМОНОВ Р. А. КИРИК НОВГОРОДЕЦ: УЧЕНЫЙ И МЫСЛИТЕЛЬ /
ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕРУССКОЙ МЫСЛИ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ТЕКСТЫ. ВЫП. VII. М.:
ИЗД-ВО «КРУГЪ», 2011. — 544 с.

Книга знакомит с жизнью и творчеством выдающегося русского ученого и мыслителя XII столетия Кирика Новгородца (1110 — не ранее 1156/1158). Анализируются грани дарования Кирика в области математики, астрономии, календаря, богословия, философии. Делается вывод, что мыслитель был крупным представителем теологического рационализма древнерусской религиозно-философской мысли. Впервые в одном издании в полном объеме публикуется наследие Кирика Новгородца. В книгу включены все сохранившиеся на сегодняшний день списки «Учения о числах», а также Основная, Особая, Краткая редакции «Вопрошания» и его Комбинированная версия. Тексты воспроизводятся методом компьютерного набора с параллельным переводом на современный русский язык и подробными комментариями.

МЕЛЬНИКОВА Е. А. ДРЕВНЯЯ РУСЬ И СКАНДИНАВИЯ: ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ /
ПОД РЕД. Г. В. ГЛАЗЫРИНОЙ И Т. Д. ДЖАКСОН. М.: РУССКИЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ
ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ, 2011. — 476 с.

Сборник подготовлен к юбилею доктора исторических наук, заведующего центром «Восточная Европа в античном и средневековом мире» Института всеобщей истории РАН Елены Александровны Мельниковой. В сборник вошли статьи, написанные Е. А. Мельниковой индивидуально и в соавторстве с В. Я. Петрухиным и Т. А. Пушкиной. Статьи организованы в четыре тематических раздела, освещающих процессы образования ранних государств в Северной и Северо-Восточной Европе и роль скандинавов в образовании Древнерусского государства; происхождение названия «русь» и формирование династии Рюриковичей; роль скандинавов в жизни Древнерусского государства; место Древней Руси на международных путях.

ЖЕНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И КОСТЮМ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И
НОВОЕ ВРЕМЯ / СОСТ., РЕД. Ю. В. СТЕПАНОВА. М.; СПб.: АЛЬЯНС-АРХЕО, 2011. — 184 с.
В сборнике опубликованы материалы международного научно-образовательного семинара, проходившего в Твери 25–26 ноября 2011 г.

КИРИЛЛИН В. М. ОЧЕРКИ О ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИИ
РУССКОЙ ПАТРОЛОГИИ И АГИОГРАФИИ. СЕРГИЕВ ПОСАД: ИЗД-ВО МДА, 2012. — 288 с.
В книге собраны статьи ученого, посвященные вопросам текстологии, герменевтики, историко-литературной критики и поэтики отдельных памятников древнерусской письменности и литературы, относящихся к XI–XVI в. Кроме того, в ней затронуты некоторые вопросы истории, культуры и церковной жизни Древней Руси.

РАНЧИН А. М. ДРЕВНЕРУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ И ЕЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ: МАРГИНАЛИИ
К ТЕМЕ. SAARBRÜCKEN: LAMBERT ACADEMIC PUBLISHING, 2011. — 665 с.

Книга посвящена проблемам изучения древнерусской словесности и ее рецепции в русской литературе и культуре Нового времени и современности. В центре внимания — топка (стилистические формулы) и цитация в русской средневековой книжности, структура «Повести временных лет», формирование почитания святых Бориса и Глеба, история создания памятников Борисоглебского цикла, функционирование цитат и семантика пространства в этих произведениях, место «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе. Исследуются традиции древнерусской словесности в творчестве Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, Н. С. Лескова, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, И. А. Бродского, предметом внимания являются также концепции Ю. М. Лотмана, Б. А. Успенского и В. Н. Топорова, относящиеся к изучению культуры Древней Руси.

ГАДАЛОВА Г. С. БЛАГОВЕРНАЯ ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ КСЕНИЯ ТВЕРСКАЯ. ТВЕРЬ:
ГЕРМЕНЕВТИКА, 2011. – 224 с.; Ил.

Монография посвящена выдающейся личности средневековой Руси — великой княгине Ксении Юрьевне Тверской (ум. 1312 г.), невестке Александра Невского, жене его брата — великого князя Владимирского Ярослава Ярославича (1264–1271 г.), матери святого благоверного великого князя Михаила Ярославича Тверского (1271–1318 г.). В книге рассмотрены версии социального происхождения княгини Ксении (боярская дочь, черниговская княжна, дочь пономаря), деятельность княгини, стоявшей у истоков зарождения политических и историко-культурных традиций Тверского княжества в период с 1265 по 1312 г., почитание благоверной княгини Ксении Тверской на Руси, образ тверской княгини в художественной литературе. В Приложении опубликованы списки Жития княжны Софьи Ярославны Тверской, фрагмент из Повести об убиении великого князя Михаила Тверского по Софийской летописи и Поучение Петра митрополита по Новороссийскому списку Новгородской летописи, список тверских князей и княгинь, погребенных в Спасо-Преображенском соборе в Твери по рукописи Тверского архива № 1554, статья еп. Дмитрия Самбикина о княгине Ксении из Тверского Патерика 1908 г. Приведены генеалогические таблицы киевских, черниговских, владимирских, ростовских, тверских и московских князей.