

## АННОТАЦИИ

---

*В. М. Кириллин*

**Похвальное слово празднику Покрова Пресвятой Богородицы неизвестного древнерусского автора: особенности содержания, место и время составления**

Статья посвящена малоисследованному памятнику древнерусской гомилитической традиции — похвальной речи по случаю праздника Покрова Пресвятой Богородицы, созданной неизвестным мастером слова. Автор статьи анализирует содержание речи, выявляя при этом ее идейно-художественную связь с исихазмом святителя Григория Паламы и с литературной манерой «плетения словес», а также посредством привлечения широкого круга фактов из истории бытования в средневековой Руси праздника Покрова определяет место и время создания речи.

*Ключевые слова:* панегирик, гомилия, похвала, «плетение словес», мариология, прообразы, служба, Октоих, паламизм, исихазм, мистицизм, праздник, икона, храм, стихирарь, Новгород

*А. М. Ранчин*

**О топике в древнерусской словесности: к проблеме разграничения топосов и цитат**

Статья посвящена проблеме разграничения топосов и цитат в древнерусской словесности. В центре внимания вопрос: когда и при каких условиях заимствование, вкрапление из чужого текста призвано функционировать как цитата, а когда его структурно-семантическая связь с исходным текстом обрывается, перестает быть актуальной? В древнерусской книжности — и в переводной, и в оригинальной — часты цитаты или аллюзии, лишенные какой бы то ни было атрибуции. Разобранные примеры (преимущественно из агиографии, но также из посланий и из летописания) показывают, что при разграничении цитаты и топоса необходимо учитывать общую стратегию текста: наличие иных цитат, следов установки на связь с контекстом, к которому принадлежит вероятный источник, функциональность цитаты. Также важны статус цитируемого текста и частотность цитирования соответствующего высказывания в других памятниках. Цитаты следует отличать от заимствований — нефункциональных вкраплений «чужого текста».

*Ключевые слова:* древнерусская литература, поэтика, топосы, цитаты, аллюзии, заимствования, атрибуция

*В. В. Игошев*

**Поклонный крест преподобного Саввы Вишерского**

В статье исследуется деревянный поклонный крест, сохранившийся в Новгородском музее, который по преданию был поставлен святым Саввой Вишерским при основании Вознесенского Вишерского монастыря близ Великого Новгорода. Автором статьи доказывается, что этот крест является одновременным памятником. Первоначально он был сделан святым Саввой Вишерским из гладких сосновых брусьев в 1417 г. и водружен им при основании монастыря. Резные изображения и надписи на лицевой поверхности креста были выполнены позже, вероятно, в конце XV — начале XVI в.

*Ключевые слова:* крест поклонный, реставрация, поновление, атрибуция, деревянная резьба, Вишерский монастырь, Савва Вишерский, церковь Вознесения, Новгородский музей

*А. Ф. Литвина, Ф. Б. Успенский*

**Внутридинастические браки между троюродными братьями и сестрами в домонгольской Руси**

В работе анализируются немногочисленные случаи нарушения церковного запрета на близкородственные браки в династии Рюриковичей. Русские князья домонгольской поры в целом были склонны соблюдать канонические правила, накладывающие существенные ограничения на браки между кровными родственниками, — само по себе отсутствие внутридинастических матримониальных союзов вплоть до конца XI в. лишний раз подчеркивает стремление династии соблюдать соответствующие предписания, поскольку в ту пору отдельные ветви рода еще не успели разрастись и разделиться настолько, чтобы родство между его представителями стало достаточно отдаленным для дозволенных браков. Тем не менее тотальный обсчет всех известных нам по летописям междукняжеских браков XII в. со всей определенностью показывает, что отдельные случаи нарушения имели место, причем речь идет о матримониальных союзах между троюродными братьями и сестрами (так называемая 6-я степень родства), принадлежащими к одной родовой линии потомков Агафьи Владимировны, дочери Владимира Мономаха. Попытке объяснить столь причудливый «сгусток» канонических нарушений в династии Рюриковичей и посвящена статья.

*Ключевые слова:* генеалогия Рюриковичей, внутридинастические браки в домонгольской Руси, княжеские союзы, церковный запрет на близкородственные браки, династический обиход русских князей, семейные образцы

*В. А. Кучкин*

**Samar, Самара и поволжские города в XIII—XVI в.**

В работе проанализировано основание монголами стационарных поселений и городов по Волге со времени завоевания и подчинения Поволжья в 1236—1424 г. и до конца XVI в., когда на Волге ниже Оки основываются русские города. Используются западноевропейские, арабские, персидские и русские памятники письменности, испанские, итальянские и английские карты XIV—XVI в., нумизматический и археологический материал, данные лингвистики. Делается заключение о недостаточной связи городов

## АННОТАЦИИ

---

монголов с кочевым хозяйством и отсутствии преемственности русских приволжских городов конца XVI в. с монгольскими.

*Ключевые слова:* Поволжье, города, кочевая и оседлая цивилизации

*А. И. Макаров*

### **Представители боярского рода Салтыковых и самарский список «Повести о Варлааме и Иоасафе» (1628–1629 г.)**

Статья посвящена исследованию происхождения, жизни и деятельности влиятельных царедворцев 1-й половины XVII в. братьев Б. М. и М. М. Салтыковых, имевших отношение к созданию в Самаре в 1628–1629 г. уникального в своем роде лицевого списка «Повести о Варлааме и Иоасафе». Выявленная связь самарской рукописи с представителями знатного рода Салтыковых позволяет представить первоначальную историю города Самары в контексте общероссийской истории.

*Ключевые слова:* Салтыковы, рукопись, «Повесть о Варлааме и Иоасафе», Самара

*С. В. Конча*

### **Скандинавские элементы Иоакимовской летописи и вопрос о ее происхождении**

Рассматривается вопрос о происхождении Иоакимовской летописи — напоминающего летопись сочинения, воспроизведенного В. Н. Татищевым. Высказывается предположение о наличии сюжетных параллелей между фрагментом вступительной части Иоакимовской летописи (рассказом о «посаднике» Гостомысле) и эпизодами «Саги об Орвар-Одде», относимой к разряду «викингских саг». Эти аналогии могут свидетельствовать как в пользу восхождения фрагментов Иоакимовской летописи к древним устным источникам, так и в пользу привлечения малоизвестного в то время текста «Орвар-Одд саги» создателем псевдолетописи (ученым XVIII в.). В перспективе данное предположение позволяет сузить круг поисков и в конечном итоге определить место Иоакимовской летописи среди древнерусских источников (псевдоисточников).

*Ключевые слова:* В. Н. Татищев, Иоакимовская летопись, «Орвар-Одд сага», скандинавские топонимы, скандинавско-русские отношения, Гостомысл, Эрик Биорнер

*Т. Е. Гребенюк*

### **Иконография «Союзом любви связуемы апостолы» в Ветковской иконописной традиции**

Работа посвящена редкой и не исследованной специалистами иконографии, которая была распространена в старообрядческой среде поповского согласия в областях, связанных с ведущим духовным и культурным центром старообрядчества Веткой. Рассмотрены истоки иконографии «Союзом любви связуемы апостолы» и ее развитие, новые варианты иконографии, литературная основа и композиция иконы, символика и духовный смысл образа.

*Ключевые слова:* «Союзом любви связуемы апостолы», иконография, старообрядчество, поповское согласие, символика, Христос Агнец, Небесный Иерусалим