



РЕЦЕНЗИИ. ПОЛЕМИКА. НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ



А. В. Лаушкин

ДЕСЯТЬ ЦВЕТОВ «СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ»

В середине 90-х годов прошлого столетия по инициативе доктора исторических наук А. А. Горского началось издание сборника «Средневековая Русь». С 1996 по 2012 г. при неизменной поддержке Российского гуманитарного научного фонда увидели свет десять его выпусков¹. За это время сборник — вместе с журналом «Древняя Русь» — вошел в число наиболее авторитетных периодических и продолжающихся изданий, посвященных русскому Средневековью, приобрел заслуженное признание среди специалистов. Строгий отбор материалов для публикации, хронологическое и тематическое постоянство, открытость для полемики — эти подходы составителей и стали главными причинами успеха научно-издательского проекта. Помимо А. А. Горского — ответственного редактора — в составе редакционных коллегий первых десяти выпусков «Средневековой Руси» сотрудничали члены-корреспонденты РАН С. М. Каштанов, А. П. Новосельцев, Б. Н. Флоря, Я. Н. Ццапов, доктора исторических наук И. Г. Коновалова, В. А. Кучкин, А. В. Назаренко, Л. В. Столярова, А. С. Усачев и др. Подтверждением высокого академического статуса сборника явилось внесение печатающихся в нем материалов в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Широкий доступ читателей к этим материалам обеспечен размещением полнотекстовой pdf-версии всех изданных выпусков на специальном интернет-сайте², созданном редколлегией совместно с Лабораторией информационных систем в исторических науках Института гуманитарного образования Челябинского государственного университета.

Всего на страницах вышедших выпусков были напечатаны 70 статей и публикаций, 13 рецензий и еще 6 материалов под рубрикой «Научная жизнь»³.

Редколлегия последовательно придерживается принципа, сформулированного в «Предисловии» к 1-му выпуску: уделять главное внимание русской истории до XVI века и, в частности, «т. н. “периоду феодальной раздробленности” или “удельному периоду”, т. е. XII—XV столетиям»⁴. Названному периоду от Мстислава Великого до Ивана Великого посвящены более половины статей и публикаций. Тематические акценты издания в упомянутом «Предисловии»

¹ Средневековая Русь. М.: Российское университетское изд-во, 1996. [Вып.] 1; М.: Эдиториал УРСС, 1999. [Вып.] 2; М.: Индрик, 2001. [Вып.] 3; М.: Индрик, 2004. Вып. 4; М.: Индрик, 2004. Вып. 5; М.: Индрик, 2006. Вып. 6; М.: Индрик, 2007. Вып. 7; М.: Индрик, 2009. Вып. 8; М.: Индрик, 2011. Вып. 9; М.: Индрик, 2012. Вып. 10.

² Сайт «Средневековая Русь» — <http://medievalrus.csu.ru>; доступ свободный.

³ См. полный список работ, опубликованных в десяти выпусках сборника: Средневековая Русь. Вып. 10. С. 383–387.

⁴ Средневековая Русь. [Вып.] 1. С. 3.

определены не были, но на деле они у редколлегии тоже существуют. Конечно, многие статьи в сборнике тематически многогранны, но, если рассматривать научные лейтмотивы опубликованных работ, становится заметно, что прежде всего привлекает составителей. На первом месте оказывается понимаемая в самом широком смысле проблематика политического и социального развития Руси (более половины материалов затрагивают эти темы), далее по частоте обращения следуют вопросы истории древнерусской культуры и международные отношения Руси. Статьи, посвященные другим сюжетам, сравнительно немногочисленны, а сугубо экономические темы почти не попадают в круг интересов авторов сборника. Обращает на себя внимание источниковедческая заостренность большинства работ, печатаемых в «Средневековой Руси».

За шестнадцать лет в сборнике со статьями, публикациями источников и рецензиями выступили 43 исследователя из различных научных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова Великого, Киева (Украина), Быдгоща (Польша) и Тюбингена (Германия): С. Н. Азбелев, Ю. А. Артамонов, А. А. Астайкин, И. В. Ведюшкина, Т. Л. Вилкул, Т. В. Гимон, А. А. Горский, Д. Г. Давиденко, Б. С. Дмитриев, Д. Домбровский, А. А. Зализняк, Д. И. Иванов, С. М. Каштанов, И. Г. Коновалова, Е. Л. Конявская, М. В. Корогодина, Н. Ф. Котляр, А. В. Кузьмин, В. А. Кучкин, А. В. Лаушкин, А. Ф. Литвина, О. В. Лосева, П. В. Лукин, Т. А. Матасова, А. Г. Мельник, Л. Мюллер, А. В. Назаренко, С. Л. Никольский, М. В. Печников, А. Г. Плахонин, И. Г. Пономарева, П. С. Стефанович, Л. В. Столярова, А. П. Толочко, А. А. Турилов, А. С. Усачев, Ф. Б. Успенский, Б. Н. Флоря, С. З. Чернов, А. С. Щавелев, М. К. Юрасов, А. А. Юшко и В. Л. Янин. Наибольший вклад в наполнение сборника вносят исследователи из Центра по истории древней Руси Института российской истории РАН – В. А. Кучкин, А. А. Горский, П. В. Лукин и П. С. Стефанович. Регулярно появляются в сборнике работы сотрудников Института всеобщей истории РАН, Института славяноведения РАН, Института археологии РАН, Института истории Украины НАН Украины, исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова и других известных исследовательских центров, в которых ведется изучение русского Средневековья.

Важно отметить, что редколлегия «Средневековой Руси» не ограничивает размер публикуемых работ. Это позволяет печатать не только пространные статьи, объем которых позволяет авторам поднимать сложные темы и детально рассматривать необходимый источниковый материал, но даже небольшие монографии. Примером такой монографии в юбилейном 10-м выпуске, посвященном 1150-летию зарождения российской государственности, стала работа А. А. Горского «Первое столетие Руси». Интересно и то, что некоторые авторы из номера в номер обращаются к какой-либо крупной проблеме, и их статьи складываются в своеобразные монографические циклы. Отсутствие ограничения объема делает сборник удобным и для введения в научный оборот новых источников. Тут можно указать на подготовленную В. Л. Яниным и А. А. Зализняком публикацию новгородских берестяных грамот из раскопок 1990-1995 гг. (вып. 1) или напечатанную В. А. Кучкиным Пространную редакцию «Повести о Михаиле Тверском» (вып. 2).

Сборник «Средневековая Русь», являясь площадкой для обсуждения важнейших проблем отечественной истории древнейшего периода, порождает и новые формы научной активности, которые прямо не связаны с публикацией текстов на его страницах. Так, на сайте сборника началось формирование электронной библиотеки, посвященной вопросам истории русского Средневековья. По словам создателей ресурса, в библиотеке планируется размещать не только работы авторов сборника и источники по истории Руси, но и «полнотекстовые версии монографий прошлых лет, ставших малодоступными или антикварными, а также новейших исследований (в

том случае, если это не противоречит политике издательства и автора)». Следует упомянуть и то, что под воздействием «научного поля» сборника на кафедре истории России до начала XIX в. исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова с 2010 г. начал работу научный семинар студентов, аспирантов и преподавателей «Русь Средневековая»⁵. На семинаре, который собирается в учебный период ежемесячно, обсуждаются доклады как сотрудников факультета и их учеников, так и коллег из различных академических институтов. Хроника работы семинара публикуется в сборнике (вып. 9–10).

Для каждого нового выпуска издатели подбирают новый цвет обложки, и в этом радующем глаз разноцветье томов легко уловить знакомый каждому историку притягательный образ яркого и многоликого русского Средневековья. Десять сборников, выстроившиеся в ряд на книжной полке, не дают забыть и о современности. Мягкие обложки первых выпусков, изданных в непростые годы на рубеже столетий, добротные переплеты и толщина следующих книжек, появившихся уже в «тучные» годы середины прошлого десятилетия, вновь похудевшие и потерявшие твердый переплет сборники рубежа «нулевых» и «десятих» и, наконец, солидный 10-й том, увидевший свет в 2012 г., — этот внешний облик сборника по-своему характеризует те условия, в которых развивается научная деятельность в России в Новейшее время.

Поздравляя редакционную коллегию и авторов с выходом в свет юбилейного 10-го выпуска и желая им дальнейших успехов в этом важном деле, хочется верить, что «Средневековой Руси» уготована долгая и плодотворная жизнь, а уже сделанное является лишь ее началом.

⁵ См. подробнее: <http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>; доступ свободный.