

## АННОТАЦИИ

---

Э. А. Гордиенко

### **Избранные святые в новгородской монументальной живописи в системе богослужения XI – начала XIII в.**

УДК 7.033.12 ББК 63.3(2)

В статье рассматривается последовательная зависимость изобразительного ряда храмовой росписи с евангельскими чтениями служебными песнопениями в духовной культуре Новгорода XI–XII в. Апракос Мстислава Великого и два комплекта служебных Миней из Лазарева монастыря и Софийского собора, находясь в контексте сростписью церкви Спаса Преображения на Нередице, исполненной в 1199 г. по заказу князя Ярослава Владимировича, представляют пример обдуманного взаимодействия. Следуя уставному порядку храмовой службы, нередицкая роспись в своей всесторонне продуманной системе взаимосвязей воплощает идею единой святости, соединяющей духовные основы веры с конкретной ситуацией своего времени.

*Ключевые слова:* Великий Новгород, церковь Спаса на Нередице, апракосные чтения, служебные песнопения, монументальная живопись

Н. Ф. Котляр

### **К вопросу о зарождении феодальных отношений в восточнославянском обществе**

УДК 94.47 ББК 63.3 (2)

Наступление феодальных отношений изучалось в отечественной историографии преимущественно в аспекте развития производительных сил и производственных отношений, соотношения различных форм владения и собственности на землю. Автор полагает, что феодализация состояла прежде всего в замене одной системы связей в обществе на другую. Расслоение общества, один из основных признаков его феодализации, отражено в источниках с начала X в., тогда как в земельные, имущественные отношения оно вступило лишь в XI в.

*Ключевые слова:* Древняя Русь, уклад, генезис, производительные силы, крестьяне, эксплуатация, сюзерены, вассалы, землевладение

Людвиг Штайндорф

### **Что было нового в культуре поминания в Иосифо-Волоцком монастыре?**

#### **Пересмотр вопроса**

УДК 930.2 ББК 63.2

Существует всеобщее мнение, что сложная организация литургического поминания в московском государстве возникла только в конце XV в. С другой стороны, есть указания на наличие поминальной практики и в более раннее время. Как связать эти обстоятельства, которые, по-видимому, исключают друг друга? Только недавно автор нашел убедительное объяснение благодаря письму Иосифа Волоцкого княгине Марии Голениной, в котором тот подробно описывает практику поминания. В статье представлено это объяснение.

*Ключевые слова:* Иосиф Волоцкий, деловая письменность, Мария Голенина, монастыри, поминальная практика, обиходник, синодик

С. В. Полехов

### **Летописная «Повесть о Подолье»**

УДК 930.2 ББК 63.2

Предметом исследования является «Повесть о Подолье», сохранившаяся в летописных сводах Великого княжества Литовского (ВКЛ) XV–XVI в. Обосновывается ее датировка 1431–1432 г. Показано, что «Повесть» была создана с целью исторической аргументации прав ВКЛ на Западное Подолье, перешедшее к Польскому королевству в 1430 г. Этой задаче подчинено изложение истории Подолья в «Повести», при этом ее автор, вопреки распространенному мнению, не пользовался при ее создании документальными источниками.

*Ключевые слова:* Подолье, Великое княжество Литовское, Польша, летописание, Витовт, Свидригайло, Владислав II Ягайло

## АННОТАЦИИ

---

*М. Л. Лавренченко*

**«Быти всѣм за один брат». Прагматика терминов родства в диалогах Киевской летописи (1146–1154)**

УДК 930.2 ББК 63.2

Использование родовой лексики в посланиях и речах является характерной особенностью текстов Ипатьевской летописи, посвященных конфликтам Рюриковичей середины XII в. Несмотря на длительную историю изучения этого феномена, суть его не вполне ясна до сих пор. Задачей данной статьи является рассмотрение всех форм конструирования родства, окружающей деятельность Изяслава Мстиславича. Киевский князь набирает союзников, отношения с каждым из которых он определяет словами «отец», «брат» или «сын». В итоге он оказывается во главе крепкого консолидированного военного союза, скрепленного особым родом обязательствами между его членами.

*Ключевые слова:* Киевская летопись, политический союз, модель родства, родство, термины родства

*А. С. Усачев*

**«Старость глубокая» в XIV–XVI в.: демографические реалии и их восприятие современниками (на материале письменных источников)**

УДК 91(05) ББК 63.3(2)

В статье на основе данных письменных источников (археологический материал не привлекается) рассматривается вопрос о времени наступления старости в Средневековой Руси. Выясняется, что старость наступала между 50 и 60 годами. Лица, прожившие 70, 80 и более лет — как правило, представители духовенства — в значительной мере являлись исключением из этого правила. Долголетие обеспечивало особый авторитет долгожителем. Это отразилось в актах, а также в литературных памятниках. Работа основана на материале летописных, агиографических и иных источников.

*Ключевые слова:* Древнерусская литература, агиография, XVI век, средневековая Русь, демография, возраст, старость, история церкви

*В. Г. Ченцова*

**Паисий Лигарид, Николай Спафарий и Франческо Бароцци: эсхатологические идеи при дворе царя Алексея Михайловича**

УДК 94(47) ББК 90

Текст «Хрисмологиона» Паисия Лигарида (1656 г.) отнюдь не лежит в основе перевода, сделанного Николаем Спафарием в 1673 г. и известного под тем же названием, как ранее предполагалось всеми исследователями. Греческим подлинником для Николая Спафария послужила привезенная в 1665 г. в Москву рукопись, переписанная и украшенная иллюстрациями знаменитым критским мастером Георгием Клонцасом ок. 1590–1592 г. по заказу Франческо Бароцци. От нее сохранились лишь несколько листов, известные как «Фрагмент Уварова» (ГИМ. Муз. 3629. Л. 1–6). Сравнение текста Николая Спафария и сделанных Иваном Максимовым иллюстраций рукописи РНБ. Эрм. 27 со вторым экземпляром рукописи Бароцци–Клонцаса, хранящимся в Венеции, в библиотеке Марциана (Marc. gr. VII. 22 [Coll. 1466]), полностью подтверждает сделанное предположение.

*Ключевые слова:* «Хрисмологион», Паисий Лигарид, Николай Спафарий, Франческо Бароцци, Георгий Клонцас, Иван Максимов, пророчества, Лев Мудрый, пророк Даниил, Венеция, Крит, Россия, XVI–XVII века, переводы с греческого на русский язык

*Д. А. Петров*

**Об архитектурных формах XV и XVI в. Звонницы новгородского Софийского собора: архиепископ Евфимий Вязицкий и архиепископ Макарий**

УДК 726.5+903 ББК 85.11

Статья посвящена исследованию двух строительных периодов звонницы Софийского собора в Новгороде — древнейшего отдельно стоящего сооружения для колокольного звона на Руси.

## АННОТАЦИИ

---

Доказывается, что существующая звонница 1455 г. не имеет никакой связи с более ранней звонницей 1439 г., стоявшей на стене Детинца. На основе уникального известия недавно опубликованного «Большаковского летописца» показывается, что архиепископ Макарий в 1530–1531 г. не отливал новый большой колокол в честь рождения Ивана IV, а перелил один из двух главных колоколов 1450-х годов архиепископа Евфимия II Вяжицкого, скорее всего сохранив его вес, но перестроил Софийскую звонницу так, что она получила другую архитектурную композицию, в которой новый колокол занял главенствующее место.

*Ключевые слова:* Софийская звонница, колокола, Евфимий Вяжицкий, Макарий, Иван IV

*А. А. Остапенко*

### **Кресты-энколпионы из Старой Рязани**

УДК 903.26 ББК 63.4

В работе рассматривается 23 креста-энколпиона из раскопок Старой Рязани. Восемь экз. найдены в остатках построек конца XII–первой трети XIII в., но, судя по аналогиям, почти все рассмотренные образцы – за исключением одного – не выходят за пределы второй половины XII–XIII в. Три экз. представляют собой изделия местного производства, изготовленные по образцу привозных оригиналов. Сопоставление коллекции с материалами других памятников показывает, что энколпионов в Старой Рязани значительно больше, чем в малых городах или сельских поселениях. Употребление энколпионов в XII–XIII в., возможно, указывает на малочисленность реликвий на Руси в это время.

*Ключевые слова:* нагрудные кресты-реликварии, кресты-энколпионы, христианская археология, церковная археология, Старая Рязань, Рязанская земля, Древняя Русь

*М. В. Печников*

### **Церковь и стригольники в Пскове в конце XIV – первой трети XV в.**

УДК 93 ББК 63.3

Статья посвящена анализу источников, в которых говорится о существовании в Пскове в конце XIV – 20-е годы XV в. первого известного в истории Руси массового движения, выступившего против официальной (канонической) церкви, – так называемых стригольников. Особое внимание уделено посланиям митрополита Фотия в Псков и спорным проблемам реконструкции истории стригольнического движения в этом городе.

*Ключевые слова:* стригольники, церковь, митрополит Фотий, послание, Псков, каноническое право

*В. И. Петрушко*

### **Епископ Львовский Гедеон (Балабан) и подготовка Брестской унии 1596 г.**

УДК 93 ББК 63.3

В статье идет речь об участии епископа Львовского Гедеона (Балабана) в подготовке Брестской унии. Рассматриваются обстоятельства, при которых епископ Гедеон прекратил деятельность, направленную на заключение унии, и остался в числе сторонников православия. В частности, делается вывод о том, что разрыв епископа Гедеона с другими епископами Киевской митрополии – сторонниками унии произошел, прежде всего, по причине его конфликта с митрополитом Киевским Михаилом (Рагозой). Значительное внимание уделено Львовскому собору, предположительно проведенному епископом Гедеоном в январе 1595 г.

*Ключевые слова:* православие, католицизм, церковь, уния, епископ, иерархия

*А. В. Лаушкин*

### **Десять цветов «Средневековой Руси»**

УДК 009 ББК 63

Материал посвящен истории продолжающегося издания «Средневековая Русь» (вышло 10 выпусков сборника).

*Ключевые слова:* периодическое издание, «Средневековая Русь», А. А. Горский