

КУЗЬМИН А. В. НА ПУТИ В МОСКВУ: ОЧЕРКИ ГЕНЕАЛОГИИ ВОЕННО-СЛУЖИЛОЙ ЗНАТИ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ В XIII – СЕРЕДИНЕ XV В. Т. 1. М.: РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ, 2014. – 336 с. (Studia historica)

Привлекая широкий круг письменных и материальных источников XIV–XVIII в., автор проводит анализ эволюционирующей за это время родословной памяти титулованных и нетитулованных военно-служилых фамилий, происходивших из числа как столичной, так и региональной политической элиты Северо-Восточной Руси, сопредельных с ней княжеств и земель.

ЕВРОПЕЙСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА XV – СЕРЕДИНЫ XVII В.: КОНТАКТЫ И ВЗАИМНОЕ ВОСПРИЯТИЕ / ОТВ. РЕД. О. Ф. КУДРЯВЦЕВ. М.: ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, 2013. – 335 с., ил. (Культура Возрождения)

Сборник составлен в основном по материалам международной научной конференции, прошедшей в Москве 17–18 октября 2011 г. Большое внимание авторы уделили тому, как европейская ренессансная культура воспринимала открываемый ею русский мир и как, в свою очередь, в России описывали и оценивали то, что видели на Западе. Значительное место в статьях сборника занимает исследование русско-европейских контактов в области религиозной и философской мысли, науки и искусства, отразившихся в памятниках литературы и художественных произведениях. Книга иллюстрирована работами мастеров искусства XV–XVII в.

ТЕМУШЕВ С. Н. ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА.

М.: КВАДРИГА, 2014. – 192 с. + карты (Исторические исследования)

Книга посвящена анализу источников и современных точек зрения по вопросу образования Древнерусского государства. Рассматривается весь комплекс письменных и археологических источников по генезису восточнославянского государства. В работе представлены теоретические аспекты понятия государства, причины и пути его возникновения. Ряд проблем — роль скандинавского элемента, гипотезы существования «северной конфедерации племен» и «Русского каганата» — исследуется на широком фоне международных отношений раннесредневекового периода.

ИЛИАНА ЧЕКОВА. ПЪРВИТЕ СТАРОРУСКИ КНЯЗЕ СВЕТЦИ (ОБРАЗИ, СИМВОЛИКА, ТИПОЛОГИЯ). СОФИЯ, 2013. – 264 с.

В книге болгарской исследовательницы Илианы Чековой изучаются вопросы ранней княжеской святости, представленной в образах княгини Ольги, князя Владимира и князей Бориса и Глеба. Автор затрагивает проблему реконструкции парадигмы правителя и святости первых восточнославянских князей-святых, а также анализирует поэтику, жанровую типологию и генезис посвященных им литературных сочинений. Привлечены прежде всего летописные, а также житийные, гимнографические и ораторские тексты о первых христианских правителях Киевской Руси. Прослеживаются явные и имплицитные ветхозаветные, новозаветные и житийные модели, некоторые из них оставались до сих пор не замеченными исследователями. Эти наблюдения ведут к выявлению устойчивых принципов поэтизации различных типов святости в текстах *Slavia Orthodoxa*. Анализ поэтики и генезиса содержащихся в «Повести временных лет» летописных похвал княгине Ольге, князьям Владимиру и Ярославу, Борису и Глебу показывает, что эти тексты опираются на сходные композиционные структуры, мотивы и формулы. Предложена гипотеза об использовании ораторских образцов св. Климента Охридского при составлении княжеских похвал — о заимствовании тем, образов, композиционных моделей и ораторских техник из его творческого наследия, которое, безусловно, опирается на византийскую традицию. Выявляется византийский ораторский контекст ряда поэтических образов. Специальное внимание уделяется типологии сакрализации правителя и династийных святых в православном ареале: отмечены устойчивые топосы и нарративные модели и сопоставлены приемы сакрализации правителя в древнерусской, древнеболгарской и древнесербской книжности. Приложение содержит летописные похвалы равноапостольным Ольге и Владимиру, св. мчн. Борису и Глебу в «Повести временных лет», Похвалу Владимиру из «Слова о Законе и Благодати», Похвалу Борису и Глебу из «Сказания о Борисе и Глебе», отрывок о крещении князя Владимира в «Чтении о Борисе и Глебе», два проложных Жития Ольги и Житие Владимира.