

АННОТАЦИИ

Б. Н. Флоря

Россия, Ян Собеский и гетман Михаил Пац в 1674–1675 г.

УДК 94(47.035) ББК 63.2

В статье содержатся новые данные о конфликте польского короля Яна Собеского с одним из главных руководителей Великого княжества Литовского гетманом М. Пацем. В борьбе с королем М. Пац искал сотрудничества с Россией, где на него начали смотреть как на ценного союзника.

Ключевые слова: Россия в XVII веке, Великое княжество Литовское, гетман М. Пац

Д. А. Моисеев

О полевых укреплениях русского войска XII–XV в.:

«острова», «валы», «рвы», «город», «твердь», «столпие», «острог», «товар»

УДК 94(47).03 ББК 63.3(2)42

В статье рассматриваются летописные сообщения, касающиеся полевых укреплений. Представлен анализ военной лексики и терминологии, используемых летописцами.

Ключевые слова: военное искусство Древней Руси, летописи, «товар», «город», «твердь»

А. В. Дедук

Погосты Рязанского Ольгова монастыря XIII–XIV в.

УДК 930.22+913"12/13" ББК 63.2

В статье рассматривается владельческая принадлежность пяти погостов, упомянутых в жалованной грамоте Олега Ивановича Ольгову монастырю. Четыре из пяти погостов локализованы на территории Московского княжества второй половины XIV в. Вероятно, выдача акта была вызвана желанием Олега Ивановича вернуть ранее утраченные территории.

Ключевые слова: погосты, Ольгов монастырь, Рязанское княжество, Московское княжество

М. М. Бенцианов

Формирование поместной системы в Новгородской земле в конце XV в.

УДК 94(47).042+94(476) ББК 63.3(2)44

В рамках изучения процесса складывания поместной системы в Русском государстве XV–XVI в. в статье рассматривается вопрос о первых поместных раздачах, проходивших в Новгородской земле, которые стали первым примером массовых, организованных испомещений. Характерные для поместной системы черты, по мнению автора статьи, не были созданы одномоментно, а совершенствовались методом проб и ошибок. Это обстоятельство предопределяет необходимость выявления целей и задач, решаемых центральным правительством на каждом из этапов земельных раздач. Бессистемность и хаотичность первых испомещений постепенно сменились целенаправленными действиями по созданию новой корпорации. В ходе поместных раздач были выработаны критерии деления служилых людей на группы, «статьи», ставшие основой для будущего развития служебных отношений и унификации страты «служилых землевладельцев».

Ключевые слова: Новгород, писцовые книги, поместье, поместная система, поместные оклады, служба, дети боярские, дворянство

А. В. Беляков

В поисках инсигний служилых Чингисидов в России XVI–XVII в.

УДК 94 (47). 04 ББК 63.3 (2)4

В данной статье при использовании широкого круга источников впервые анализируются все известные предметы, принадлежавшие Чингисидам, проживавшим в России XVI–XVII в. При этом делается попытка установить статусное значение многих из них. В частности, решается вопрос о существовании особых регалий служилых татарских царей и царевичей, признаваемых всеми категориями населения России.

Ключевые слова: Чингисиды, Русское государство XVI–XVII веков, регалии, посольский и придворный церемониал

П. В. Чеченков

Формирование землевладения и фамильный состав нижегородской служилой корпорации первой половины — середины XVI в.

УДК 94(47).04 ББК 63.3(2)4

В статье представлен очерк формирования светского феодального землевладения в нижегородском регионе, который ранее был независимым княжеством. На основе разных материалов реконструируется список дворянских семей той эпохи, которая слабо отразилась в документах.

Ключевые слова: Московское государство, дворянство, дворянские корпорации, землевладение, Нижний Новгород

Н. Марчалис

Папский посланник Рокита

УДК 94(47).043 ББК 63.3 (2)43

В статье проанализирована группа рукописей, восходящих к общему источнику, в которых Ответ Ивана Грозного протестантскому пастору Роките связывается с позднейшей встречей царя с Поссевино и предваряется кратким уведомлением о московской миссии иезуита.

Ключевые слова: религиозно-полемические сочинения XVI века, Ответ государев пастору Роките, Ян Рокита, Антоний Поссевино

АННОТАЦИИ

М. Г. Шарихина

Об одном раннем русском списке Метафрастова Жития св. Николая Мирликийского

УДК 811.163.1'366 ББК 491

В статье исследуется графико-орфографическая система одного из ранних русских списков XV в. Метафрастова Жития св. Николая Мирликийского. В данном списке последовательно отражены явления, возникшие под влиянием южнославянского протографа и нехарактерные для восточнославянских говоров. На основе изучения орфографических особенностей употребления юсов, а также анализа почерка предпринимается попытка атрибутировать список писцу Серапиону, монаху Лисицкого монастыря, составителю нескольких рукописей эпохи так называемого «второго южнославянского влияния».

Ключевые слова: рукопись, Николай Мирликийский, южнославянское влияние, орфография, атрибуция

А. В. Шунков

Архетипический мотив в эпистолярной традиции переходного времени: «блудный сын» в Послании Алексея Михайловича к А. Л. Ордину-Нащокину

УДК 821.161 ББК 87.3

Статья посвящена рассмотрению вопроса эволюции евангельского сюжета и мотива о блудном сыне в русской литературе переходного времени (вторая половина XVII в.). Предметом исследования стал отдельный эпистолярный памятник, созданный Алексеем Михайловичем, — послание к А. Л. Ордину-Нащокину (1660 г.). В статье показано, как известный евангельский мотив обретает свою вариативность в эпистолярном творчестве монарха. Особое внимание обращено на то, как историческое событие, ставшее поводом для написания царем эпистолярного сочинения, под влиянием книжной традиции трансформируется в литературную реальность, позже воплощенную в «Повести о Фроле Скобееве» (конец XVII в.). Актуальность статьи заключается в расширении границ исследования поэтики русской литературы переходного периода, выявлении индивидуально-авторских художественных приемов, используемых в литературном творчестве.

Ключевые слова: литература переходного времени, поэтика литературы, сюжет и мотив, евангельские мотивы в русской литературе

В. Г. Пуцко

Ранние иконы письма Симона Ушакова

УДК 75.03 ББК 85.103 (2)

Иконографический и стилистический анализ икон Богоматери Владимирской и митрополита Филиппа, выполненных Симоном Ушаковым в 1652 и 1653 г., рассмотренных в контексте современного им русского и поствизантийского искусства, позволяет установить, что художник уже в ранний период своего творчества обнаруживает новый взгляд на иконописную традицию. При этом мастер учитывает условия заказа, что объясняет вариативность его индивидуальной творческой манеры.

Ключевые слова: Симон Ушаков, вопрос традиции, роль оригинала, западные тенденции, иконографический образ, типология изображений, светотеневая живопись

В. В. Игошев

Древнерусские кацеи и ладаницы. К вопросу о назначении, типологии и атрибуции богослужебных предметов

УДК 739 ББК Э372.24

В статье исследуются древнерусские предметы церковной утвари — кацеи и ладаницы, используемые во время богослужения при сожжении ладана. Письменные и изобразительные источники указывают на бытование кацей и ладаниц на Руси начиная с XI—XII в. Различные их типы в своей основе, прежде всего, ориентированы на драгоценные предметы византийской церковной утвари, которые получили широкое распространение во всем христианском мире. В то же время определенное влияние на такие вещи оказали готические изделия западноевропейской работы. Большой частью древнерусские кадила с крышкой и ладаницы повторяли образ храма, увенчанного главкой с крестом, что связано с богослужебной функцией и символикой этих произведений.

Ключевые слова: древнерусская церковная утварь, кадило, кацея, ладаница, типология, атрибуция

М. В. Генченкова

Форма в песнопениях Троицкой традиции XVI—XVII в.

УДК 781 ББК 85.313 (2)

В статье анализируется форма песнопений, созданных в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре в XVI—XVII в. Исследуются формообразующие принципы на уровне строки песнопения и композиции в целом.

Ключевые слова: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, форма песнопения, русская монодия

О. В. Гладкова

Калужская редакция Жития Петра и Февронии

УДК 801.82 ББК 83.3(2Рос=Рус)1

Публикуется текст неизвестной ранее редакции Жития Петра и Февронии.

Ключевые слова: Житие Петра и Февронии, новая редакция, публикация текста