

ФЛОРЕЯ Б. Н. ЛЕКЦИИ ПО РУССКОЙ ИСТОРИИ: КУРС ИСТОРИИ РОССИИ ДО НАЧАЛА XVII в.; НОВГОРОДСКОЕ ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО В IX–XV вв. И ПРИСОЕДИНЕНИЕ НОВГОРОДА К РУССКОМУ ГОСУДАРСТВУ; РЯЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯ В XII – НАЧАЛЕ XVI в.; РОССИЯ И ТРИДЦАТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА; М.С. ГРУШЕВСКИЙ И СОВРЕМЕННАЯ УКРАИНСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ; ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ В РОССИИ XVI – НАЧАЛА XVIII в. М.: ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩЕ, 2021. – 544 с.

В томе публикуются тексты лекций общего курса древнерусской истории и спецкурсов, прочитанных ведущим российским историком членом-корреспондентом РАН Борисом Николаевичем Флорей в период его работы на историческом факультете МГУ в 1994–2021 гг.

ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЫП. 1 / РОС. АКАД. НАУК, ИН-Т РОС. ИСТОРИИ; ОТВ. РЕД. А. А. ГОРСКИЙ. М.: ИН-Т РОС. ИСТОРИИ РОС. АКАД. НАУК. М., 2022. – 310 с.

В сборник вошли исследования и публикации малоизученных источников по отечественной истории XII–XVII вв. В центре внимания авторов памятники древнерусской книжности, комплексы актовых документов, историко-географические материалы.

КИРИЛЛИН В. М. В ПОИСКАХ СМЫСЛА: ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / ИН-Т МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН. М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ЯСК, 2022. – 320 с.

Книга включает статьи, посвященные преимущественно общей теме и проблематике: в них выявляется семантическая специфика работы древнерусских писателей со словом и текстом. Исследователь последовательно стремится понять и описать свойственные тем или иным памятникам литературы Древней Руси особенности и характер повествовательных деталей, речевой тропеизации и структурного построения как рефлексы смысловых авторских установок и как отражения определенных литературных традиций. В отдельных случаях древнерусский литературный материал привлекается к исследованию впервые, при этом некоторые герменевтические наблюдения и интерпретации позволяют выдвигать предположения относительно обстоятельств текстуальной истории анализируемых произведений.

ОРЛЕНКО С. П. ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ «ПЕРВЫЙ МАСТЕР» ГРИГОРИЙ НИКИТИЧ ВЯТКИН (ок. 1615 – 1688). М.; СПб.: Нестор-история, 2022. – 520 с.; ил.

Книга посвящена истории жизни и профессиональной деятельности Григория Никитича Вяткина, ведущего мастера Оружейной палаты XVII в. Автор многочисленных великолепных произведений, составляющих славу русского оружейного дела, наставник многих учеников, Григорий Вяткин сумел сформировать в Оружейной палате свою школу создания и украшения огнестрельного оружия. Под руководством Григория Вяткина был создан один из самых роскошных и совершенных доспехов для царя Алексея Михайловича. Опираясь на архивные источники и материальные памятники из музейных собраний, автор пытается воссоздать биографию царского оружейника в контексте истории придворной мастерской, в которой Григорий Вяткин прослужил более полувека.