

ПЛАНО КАРПИНИ, ИОАНН ДЕ. ИСТОРИЯ МОНГОЛОВ: ТЕКСТ, ПЕРЕВОД, КОММЕНТАРИИ / ПОД РЕД. А. А. ГОРСКОГО, В. В. ТРЕПАВЛОВА; ПОДГОТ. ЛАТ. ТЕКСТА П. В. ЛУКИНА, ПЕР. С ЛАТ. А. А. ВОВИНА, П. В. ЛУКИНА, КОММЕНТ. А. А. ГОРСКОГО, П. В. ЛУКИНА, С. А. МАСЛОВОЙ, Р. Ю. ПОЧЕКАЕВА, В. В. ТРЕПАВЛОВА; ВСТУПИТ. СТ. А. А. ГОРСКОГО, В. В. ТРЕПАВЛОВА; ИН-Т РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ РАН. М.: ИДВ РАН, 2022. – 383 с.

Сочинение посла римского папы Иннокентия IV в Монгольскую империю францисканца Иоанна де Пано Карпини является одним из наиболее известных памятников европейской письменности XIII в. Оно представляет собой отчет о посольстве, в ходе которого Пано Карпини и его спутники в 1245–1247 гг. посетили ставки Батые на Волге и великого хана Гуюка в Монголии. Маршрут путешествия пролегал через Южную Русь и далее через степи за Волгу, в Центральную Азию. В сочинении не только описаны монголы и их общество, но и содержится немало сведений по истории Руси и других стран Евразии, о монгольской экспансии в Азии и Европе. Труд неоднократно издавался, в том числе в переводах на русский язык, но информация о народах и владениях, которые путешественник миновал по пути в Монголию, еще не становилась предметом специального и подробного комментирования. Первое российское научное издание сочинения Пано Карпини включает оригинальный латинский текст и развернутые комментарии.

ФИЛИППОВСКИЙ Г. Ю. «ПОУЧЕНИЕ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА:

ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОЭТИКИ. ЯРОСЛАВЛЬ: РИО ЯГПУ, 2019. – 119 с.

Монография посвящена исследованию литературной поэтики известного произведения конца XI – начала XII в., принадлежащего Владимиру Всеволодовичу Мономаху. В книге по-новому рассмотрены аспекты жанровой, сюжетно-коммуникационной поэтики «Поучения» в контексте древнерусской, а также средневековой европейской литературы, его роль и значение в развитии отечественной и мировой литературной традиции.