

---

Л. М. Сорина

## РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ АРХИВОВ В ВОЗРОЖДЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ

Возрождение исторического самосознания в российских регионах востребовало духовные ценности, созданные в далеком прошлом. Долгое время историко-литературные памятники Древней Твери, хранящиеся в Государственном архиве Тверской области, оставались предметом исследований узкого круга историков, филологов, лингвистов. Богатейшая коллекция рукописей XIV–XX в. насчитывает сегодня около двух тысяч рукописных книг и грамот. Многие годы создавалось это редкое собрание, внесённое в отечественные и зарубежные справочники важнейших коллекций мира. Созданием уникального собрания древностей мы обязаны членам Тверской учёной архивной комиссии. Известный археограф М. Н. Сперанский (1863–1938) впервые составил «Описание рукописей Тверского музея» (Вып. 1. М., 1891; Вып. 2. Тверь, 1903), ныне хранящихся в Государственном архиве Тверской области.

Изучая историю тверских архивов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 г., я с удивлением обнаружила, что коллекция рукописных и старопечатных книг не была эвакуирована в числе документов, считавшихся в то время наиболее ценными. Позднее, во вторую очередь, уже после освобождения Калинина от немецко-фашистских захватчиков — 26 апреля 1942 г. — рукописи были вывезены в Уфу во вместе с другими архивными материалами дореволюционного периода. Свыше двух месяцев оккупации «пережила» в здании Скорбященской церкви уникальная коллекция, подготовленная к эвакуации. И никто её не тронул, хотя двери храма были взломаны. «Бог спас архивы», — говорит настоятель храма о. Леонид (Водолазский). Мы же, архивисты, должны дать обществу возможность не только изредка видеть раритеты, но и читать жития тверских святых, тверские летописи, сказания о чудотворных иконах, слова, проповеди, наставления — всё то, что является духовными ценностями, собственностью народа.

Жителей Тверского края отличает основательность и самодостаточность, историзм мышления. Народ древней земли внимательно изучает свою историю, не довольствуясь беллетристикой. Сегодня ему нужны первоисточники. В Мирновской средней школе Торжокского района проводят Ефремовские чтения, посвящённые преподобному Ефрему Новоторжскому. Школьников интересуют события тысячелетней давности, они читают и анализируют текст Жития чудотворца Ефрема.

За десять прошедших лет читательское сознание сильно эволюционировало. Первоисточники затребованы молодыми историками и филологами. Молодое поколение вырабатывает новые представления об историческом и литературном процессе, издательская продукция архивных учреждений, созданная в советский период, подвергается критическому анализу.

Складывается новая иерархия ценностей в архивах. Восприятие архивов обществом становится более многомерным и в целом более позитивным: в первую очередь, они воспринимаются как хранители духовных ценностей.

Переводы памятников тверской литературы в книгах «Тверские летописи» (Тверь, 1999) и «Памятники литературы Древней Твери» (Тверь, 2002) выполнены тверским писателем В. З. Исаковым, большим знатоком литературы Древней Твери. Их появление «обработало» читательское поле, подготовило интеллектуальную часть общества к прочтению первоисточников, связанных с историей Тверской земли. А в последние годы по инициативе Архивного отдела Тверской области было осуществлено издание трёх самых значительных историко-литературных



памятников древней тверской книжности: «Житие Михаила Тверского» (Тверь, 2001); «Житие Анны Кашинской» (Тверь, 2002); «Хождение за три моря Афанасия Никитина» (Тверь, 2003).

В основе двух первых книг — факсимильное воспроизведение текстов по древнейшим рукописным спискам XVII века из коллекции Государственного архива Тверской области. Каждое издание сопровождается вступительной статьей, археографическим описанием, переводом и примечаниями. Жития Михаила Тверского и Анны Кашинской подготовлены к публикации силами тверских специалистов: писателем В. Э. Исаковым и ученым секретарем Научной библиотеки Тверского государственного университета Г. С. Гадаловой.

Третья книга — «Хожения за три моря Афанасия Никитина» — совместная работа московских и тверских учёных и архивистов, членов Российского общества историков-архивистов. Оригинал сочинения Афанасия Никитина не сохранился, текст «Хожения» дошел до нас в составе летописей и существует в семи списках. В книге факсимильно воспроизводится текст «Хожения», содержащийся в составе Архивского списка Софийской II летописи, хранящейся в РГАДА. Современному читателю предоставлена возможность увидеть особенности самой рукописи: издание воспроизводит формат древнерусского списка, хорошее полиграфическое исполнение позволило передать цвет бумаги, пометы на полях. Предисловие к книге написано д.и.н., чл.-корр. РАН руководителем Федеральной архивной службы Российской Федерации В. П. Козловым. Книга содержит перевод текста на современный русский язык, научные статьи и комментарии, подготовленные историком и археографом С. Н. Кистерёвым, к.и.н. Л. А. Тимошиной и к.ф.н. С. Р. Долговой.

Презентация этого издания состоялась 7 октября 2003 года в рамках фестиваля газеты «Тверские ведомости». Кроме ученых, принимавших непосредственное участие в подготовке книги, в презентации участвовали директор РГАДА М. Р. Рыженков, руководители областных структур, представители СМИ, учёные и студенты Тверского государственного университета, работники архивов, музеев и библиотек, краеведы, общественность города Твери.

Как отметил В. П. Козлов, презентация книги объединила три важнейших информационных массива: научный (архив), просветительский (библиотека) и информационный (газета).

Архивисты Твери и Тверской области совместно работниками РГАДА стремятся выполнять то, к чему призваны как Хранители: сберечь и сделать доступными для всех, кому дорога история и духовное наследие края, бесценные рукописные источники, донесшие до нас духовный облик наших предков.

