

АННОТАЦИИ

В. М. Кириллин

Русская образованность в X–XVII в.

В статье обзревается история образования на Руси от ее приобщения к христианству до XVII в. Автор выделяет длительный период спорадического распространения грамотности в частном порядке (X–XVI в.) и время появления в Московском государстве настоящих училищ, организованных на потребу общества. Соответственно, статья делится на три параграфа: 1) Состояние образования на Руси в дошкольный период (XI–XVI в.); 2) Культурно-исторические предпосылки появления в Московской Руси систематических школ в XVII в.; 3) Первые попытки создания в Московской Руси систематических школ в XVII в. Исследователю важно при этом показать характер, цели и способы обучения, степень локального распространения грамотности, причины ее качественного повышения или понижения, конкретные исторические условия и факторы, способствовавшие или препятствовавшие ее развитию. Работа, сочетая описательный и аналитический методы, опирается на материалы древних литературно-исторических источников и научных изысканий XIX–XXI в.

Ключевые слова: история образования, школы, училища, грамотность, учителя

В. А. Кучкин

Основание Москвы в освещении «Истории Российской» В. Н. Татищева

Москва впервые упоминается под 1147 г. в южнорусском летописании XII в. Позже это упоминание было включено в поздние летописи XV–XVI в. Первый русский историк В. Н. Татищев заимствовал это упоминание из Воскресенской летописи XVI в., а не из южнорусской Ипатьевской летописи, как считалось ранее. Более того, Татищев развил это первое упоминание в рассказ об основании города. Для этого он использовал подробности, взятые из сомнительной с точки зрения достоверности «Повести о начале Москвы» XVII в., дополнив их собственными домыслами.

Ключевые слова: первое упоминание Москвы, летописание, Татищев, Воскресенская летопись, Ипатьевская летопись

А. А. Бульчев

О светской карьере будущего московского патриарха Иоакима Савелова

Работа посвящена изучению светской карьеры патриарха Иоакима Савелова, который дослужился до чина капитана «солдатского строя» в полку Юрия Гутцова, а затем уже постригся в монахи. Этот «солдатский» полк стал основой первого русского гарнизона Киева, где будущий первоиерарх, оставив военное поприще, стал послушником Межигорского монастыря.

Ключевые слова: Русская Церковь, Патриарх Московский, капитан, Киев, Межигорский монастырь

М. Йовчева

Новые тенденции в развитии болгарской переводной и оригинальной гимнографии в XIV в.

В статье рассматриваются специфические для данного столетия инновации в гимнографии на макро- и микротекстовом уровнях. Особое внимание уделено распространению такой эмблематической для исследуемой эпохи гибридной формы, как Параклис. Доминирующей в мотивации оригинального гимнотворчества тырновских писателей становится цель актуализировать согласно новым идейным, композиционным и эстетическим нормам службы святым — покровителям болгарской столицы. В семантическом плане как важная инновация в литургической поэзии данной эпохи выявлено сильное присутствие «царской» темы. Прослеживаются некоторые существенные изменения в области формальных приемов построения гимнографических текстов и композиций.

Ключевые слова: гимнография, Параклис, канон, служба, стихиры молебного или благодарственного содержания, службы тырновским святым

АННОТАЦИИ

И. Христова-Шомова

Две южнославянские минеи в сравнении с новгородскими минеями

Первая южнославянская рукопись, которая сравнивается с новгородскими минеями, — Зографская минея (ЗМ), служебная минея за сентябрь, октябрь и ноябрь XIII в., писана сербской орфографией. Службы в ЗМ сокращены, в ней есть смешанные каноны, составленные из тропарей двум святым. Несмотря на это, ЗМ совпадает полностью с новгородскими минеями, изданными Ягичем: содержит те же самые службы, которые даются на те же даты, в одном и том же переводе, в ней находятся даже те же вставленные тропари из других канонов. Это означает, что у ЗМ и новгородских миней имеется общий источник и это скорее всего древнеболгарские служебные минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь. Рукопись № 122 из Народной библиотеки им. св. Кирилла и Мефодия в Софии (НБКМ 122) сравнивается с новгородскими минеями. В результате можно сделать вывод, что в Болгарии было как минимум две минейные традиции, которые пересекались и которые представлены в смешанном виде в южнославянских и русских рукописях.

Ключевые слова: служебная минея, праздничная минея, служба, канон, тропарь, стихира, седален, перевод, книжный центр

А. М. Введенский

Житие варягов-мучеников (функционирование легенды в летописи и в Прологе)

Статья посвящена вопросу о взаимоотношениях между летописным и житийным текстом о первых варягах-христианах, убитых в Киеве в 983 г. В статье обосновывается точка зрения о первичности текста летописи.

Ключевые слова: летописи, Пролог, Киев, варяги-мученики

П. В. Лукин

Сказание о варягах-мучениках в Начальном летописании и Прологе: текстологический аспект

Статья посвящена сопоставлению текстов двух древнейших рассказов о первых русских христианских святых — мучениках-варягах, погибших в Киеве в годы княжения Владимира Святославича, когда он был еще язычником. Эти рассказы сохранились в Начальной летописи и древнерусском Прологе. Для сравнения текстов используются исторические, текстологические, лингвистические критерии, исследуется рукописная традиция. Главный вывод статьи состоит в том, что обе версии восходят к одному источнику, написанному не позднее 90-х годов XI в. и, скорее всего, вскоре после Крещения Руси.

Ключевые слова: агиография, жития, текстология, Древняя Русь, варяги, мученики

М. В. Печников

К изучению церковных правил 1273 г.

В статье рассматриваются проблемы, связанные с Церковным собором, проведенным киевским митрополитом Кириллом в 1273 г. Выясняются место проведения Собора и исторические обстоятельства его созыва. Автор приходит к выводу, что Собор русских епископов проходил во Владимире-Залесском (а не в Киеве) и был непосредственно связан с политической борьбой за новгородский стол.

Ключевые слова: История Церкви, Собор епископов, правила, хиротония, обвинение в симонии, отлучение от Церкви, богослужение, митрополит, архиепископ, посадник

А. Королев, И. Майер, С. Шамин

Сочинение о демонах из архива Посольского приказа: К вопросу о культурных контактах России и Европы в последней трети XVII столетия

Публикуется русскоязычное сочинение о демонах (вторая половина XVII столетия), обнаруженное в Российском государственном архиве древних актов. Анализ источника позволил прийти к выводу, что,

АННОТАЦИИ

несмотря на чуждую для русской средневековой литературы форму (демонологический трактат) и явную близость к европейской культурной традиции того времени, все описанные в изучаемом тексте «реалии» имеют параллели в православной книжности. Перед нами либо произведение, написанное православным автором, получившим образование в другой стране (например, в Польше), либо перевод, подвергшийся на русской почве некоторой переработке.

Ключевые слова: русская культура XVII столетия, европейская демонология, публикация источников

И. Н. Шамина

Издание вологодских писцовых книг XVII – начала XVIII в.

В 2008 г. увидело свет издание, куда вошли все известные и ранее не публиковавшиеся описания Вологды XVII – начала XVIII в. Первый том «Писцовые и переписные книги Вологды XVII века» содержит описания города 1646, 1678, 1685 и 1686/1687 г. Во втором томе опубликована переписная книга Вологды 1711–1712 г. Издание позволяет рассмотреть демографическое, топографическое и социально-экономическое развитие города в широкой исторической ретроспективе.

Ключевые слова: писцовые и переписные книги, Вологда, светское и церковно-монастырское дворовладение

А. И. Алексеев

Вторая Международная научная конференция «Верховная власть, элита и общество в России XIV – первой половины XIX века (Российская монархия в контексте европейских и азиатских монархий и империй)»

23–25 июня в Москве прошли заседания Второй Международной научно-практической конференции «Верховная власть, элита и общество в России XIV – первой половины XIX века. (Российская монархия в контексте европейских и азиатских монархий и империй)». Конференция под эгидой Министерства культуры РФ и Российской академии наук была организована Государственным историко-культурным музеем-заповедником «Московский Кремль» и Институтом всеобщей истории РАН. На конференции обсуждались следующие блоки вопросов: Монарх, его двор и функционирование власти; Монарх и институты соправительства; Репрезентация власти: церемониал, символы, пространственно-визуальные аспекты.

Ключевые слова: конференция, верховная власть в России, монархия, элита, общество