
НОВАЯ КНИГА

ГЛАДКОВА О. В. ЖИТИЕ ЕВСТАФИЯ ПЛАКИДЫ В РУССКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ КНИЖНОСТИ И ЛИТЕРАТУРЕ IX–XX ВЕКОВ. М.: ИНДРИК, 2013. – 912 с.

Монография посвящена Житию Евстафия Плакиды — одному из интереснейших средневековых произведений, созданному под влиянием его непосредственного предшественника — античного романа. Св. Евстафий Плакида, встретивший на охоте чудесного оленя с Крестом между рогами и переживший Божоявление, почитался как на Западе, так и на христианском Востоке. Первый славянский перевод Жития был сделан в Золотой век болгарской литературы, а в Древней Руси оно стало известно не позже XI в. Для воссоздания истории Жития, распространявшегося на территории славянских стран и нынешней России в разных переводах и редакциях на протяжении более тысячи лет — с IX–X по XX в., автор привлекает обширный русский и славянский рукописный материал. Исследовательница предлагает свою интерпретацию символического подтекста Жития, рассматривает его влияние на ряд известных произведений славянской и древнерусской книжности (жития Константина-Кирилла Философа, Саввы Сербского, Чтение о Борисе и Глебе, Сказание о Мамаевом побоище, Повесть о Петре и Февронии, Повесть о царе Аггее и др.), анализирует отражение в памятниках изобразительного искусства, а также в русской и славянской литературе Нового времени. Отдельная часть монографии посвящена текстам Жития, подавляющее большинство которых публикуется впервые по русским и славянским рукописям и старопечатным изданиям.

КРУГ ЧТЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО КНИЖНИКА XVII ВЕКА: СОБОРНИК / СОСТ., ПРЕДИСЛОВИЕ, ПЕРЕВОД И КОММЕНТАРИИ В. В. КУСКОВА. ПОД ОБЩЕЙ РЕД. И. В. ДЕРГАЧЕВОЙ. М.: КРУГЪ, 2013. – 340 с.

В книге публикуется сборник начала XVII в. из рукописного собрания Научной библиотеки им. А. М. Горького МГУ, который представляет собой своего рода книгу-библиотеку священника Григория Григорьева. Его тексты разнообразны по тематике, жанрам, месту и времени создания, и именно такое издание — всей рукописи, а не отдельных произведений — помогает нам представить себе духовный облик нашего предка. Сборник включает ряд выдающихся произведений древнерусской литературы XIII — начала XV в.: «Моление Даниила Заточника», «Сказание о Щилове монастыре в Великом Новгороде», «Повесть о Новгородском белом клобуке». Состав и особенности сохранившихся материалов, подготовленных В. В. Кусковым, определили структуру настоящей книги. После предисловия следуют тексты В. В. Кускова — перевод «Сборника» на современный русский язык, комментарии, далее — древнерусский текст, подготовленный В. И. Кононовой и И. В. Дергачевой.

«ПО ЛЮБВИ, В ПРАВДУ, БЕЗО ВСАКИЕ ХИТРОСТИ». ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ К 80-ЛЕТИЮ ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВИЧА КУЧКИНА. СБОРНИК СТАТЕЙ. М.: ИНДРИК, 2014. – 352 с., илл.

Сборник посвящен 80-летию одного из выдающихся российских историков — Владимира Андреевича Кучкина. В нем представлены статьи по русской истории, источниковедению, исторической географии, истории языка и археологии X–XVII веков.

РУКОПИСИ XVI–XXI ВВ.: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ / ОТВ. РЕД. Н. Н. ПОКРОВСКИЙ. НОВОСИБИРСК: ИЗД-ВО СО РАН, 2013. – 344 с. (Археография и источниковедение Сибири. Вып. 31).

Очередной выпуск сборника научных трудов из серии «Археография и источниковедение Сибири» посвящен изучению проблем отечественной истории и древнерусской книжности. Предметом научного анализа авторов статей стали новые исторические реалии, документальные и нарративные источники, в том числе впервые вводимые в научный оборот. В ряде статей разрабатывается ведущая тема сибирской археографии — старообрядчество. Исследуются книжная культура староверов, история разных согласий и общин. Важную часть сборника составляют статьи, посвященные исследованию литературных памятников XVI–XVII в., и поднимающие вопросы древнерусской публицистики, агиографии, истории сюжетов и источников средневековых текстов.

НАЗАРЕНКО А. В. «СЛОВО НА ОБНОВЛЕНИЕ ДЕСЯТИННОЙ ЦЕРКВИ», ИЛИ К ИСТОРИИ ПОЧИТАНИЯ СВЯТИТЕЛЯ КЛИМЕНТА РИМСКОГО В ДРЕВНЕЙ РУСИ. М.; БРЮССЕЛЬ: CONFÉRENCE SAINTE TRINITÉ DU PATRIARCAT DE MOSCOU ASBL; ЕКАТЕРИНИНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ 2013. — 224 с., илл.

Исследование известного историка Древней Руси и Русской Церкви А. В. Назаренко посвящено становлению церковного почитания свт. Климента, папы Римского, в Древней Руси в конце X—XII в. Исследование построено как источниковедческий и исторический комментарий к редкому памятнику древнерусской гомилетики — «Слову на обновление Десятинной церкви», которое датируется временем Киевского митрополита Климента Смолятича (середина XII в.). В приложениях опубликованы текст «Слова» с параллельным русским переводом, а также уникальна латинская запись середины XI столетия, содержащая сведения о мощах свт. Климента в Киеве.