

- Okulich-Kazarin, N. F. Sputnik po drevnemu Pskovu: (Lyubitelyam rodnoi stariny). Pskov, 1911. [327] p. (In Russ.)
- Ponyrko, N. V., Pechnikov, M. V., Makhan'ko, M. A., et al. Moisei, svt., arkhiep. Novgorodskii. In *Pravoslavnaya entsiklopediya*. Moscow, 2017. Vol. 46. Pp. 296–310. (In Russ.)
- Pskovskaya entsiklopediya. 903–2007. Pskov, 2007. 996 p. (In Russ.)
- Romanova, E. A., Romanov, V. V. Eshche raz o prinadlezhnosti pečatei "... knyazha Oleksandrova". In *Arkheologiya i istoriya Pskova i Pskovskoi zemli. Seminar imeni akademika V. V. Sedova: Materialy 57-go zasedaniya*. Moscow; Pskov, 2011. Pp. 123–128. (In Russ.)
- Rybakov, B. A. Russkie datirovannye nadpisi XI–XIV vekov. Moscow, 1964. 48 p., XLIII tabl. (In Russ.)
- Salimov, A. M. Srednevekovoe zodchestvo Tveri i prilezhashchikh zemel'. XII–XVI veka. Tver, 2015. Vol. 1. 594 p. (In Russ.)
- Salimov, A. M., Danilov, V. V. Tverskoi knyazheskii dom i pskovskoe zodchestvo pervoi poloviny XIV v. In *Arkheologiya i istoriya Pskova i Pskovskoi zemli. Seminar imeni akademika V. V. Sedova: Materialy 58-go zasedaniya*. Moscow; Pskov, 2013. Pp. 95–103. (In Russ.)
- Salmin, S. A. "Tamgu ustanavlivat' novo, zane zhe vo Pskove tamgi ne byvalo": k postanovke problemy pskovsko-ordynskikh otnoshenii v XIII–XIV vv. In *Kompleksnyi podkhod v izuchenii Drevnei Rusi: Materialy XIII Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (8–12 sentyabrya 2025 g., Moskva, Rossiya)*. Moscow, 2025. Pp. 94–95. (In Russ.)
- Valerov, A. V. Novgorod i Pskov: Ocherki politicheskoi istorii Severo-Zapadnoi Rusi XI–XIV vekov. Saint Petersburg, 2004. 315 p. (In Russ.)
- Vovin, A. A. K voprosu o knyazheskoi vlasti v Pskove v XIV–XV vekakh. In *Novgorodskii istoricheskii sbornik*. Velikii Novgorod, 2013. Iss. 13 (24). Pp. 103–114. (In Russ.)
- Vovin, A. A. Gorodskaya kommuna srednevekovogo Pskova XIV – nachala XVI v. Saint Petersburg, 2019. 398 p. (In Russ.)
- Yanin, V. L. Aktovye pečati Drevnei Rusi X–XV vv. Moscow, 1970. Vol. 2. 367 p. (In Russ.)

Galina S. Gadalova

Tver Regional Public Cultural Fund, Tver, Russia

#### PSKOV IN THE FATE OF THE TVER PRINCES

The article is devoted to the reign of Tver Princes Yaroslav Yaroslavich and his grandson Alexander Mikhailovich in Pskov. The article analyzes the relationship between Great Princes Alexander Nevsky and Ivan Kalita with the rebellious Tver princes, traces of the activities of Prince Alexander Mikhailovich of Tver in Pskov and the attitude of the Novgorod rulers to the family of the disgraced prince. *Keywords: Pskov, Veliky Novgorod, Tver Principality, Yaroslav Yaroslavich Tverskoy, Alexander Mikhailovich Tverskoy, Tver princes, 13<sup>th</sup>–14<sup>th</sup> centuries*

УДК 737.111 DOI 10.25986/IRI.2025.102.4.012

П. Г. Гайдуков

Институт археологии РАН, Москва, Россия. [russianchange@yandex.ru](mailto:russianchange@yandex.ru)

И. В. Гришин

Институт археологии РАН, Москва, Россия. [robert2t@yandex.ru](mailto:robert2t@yandex.ru)

#### ОБ ОДНОМ ТИПЕ ПОЛУДЕНЕГ ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА МОСКОВСКОГО

В рамках работы по изучению монетной чеканки великого князя Василия Дмитриевича Московского (1389–1425 гг.) собрано более 13 000 монет. К раннему периоду правления этого князя относится более 9500 денег и полуденег, изготовленных в Москве (центральная чеканка) и в региональных центрах Московского княжества (периферийная чеканка). На самом массовом типе полуденег Василия I периферийной чеканки помещено изображение головы человека. Зарегистрировано около 200 таких монет, разделяющихся на 30 вариантов. В статье рассматривается группа из 10 вариантов (41 экз.) полуденег этого типа, тесно связанных общими штемпелями как друг с другом, так и с деньгами Василия I периферийной чеканки с изображением петуха. Проанализированы вопросы классификации, топографии находок и хронологии чеканки этих монет (середина 1390-х гг.). *Ключевые слова: Средневековая Русь, Московское княжество, монетная чеканка, монетный тип и вариант, деньга, полуденьга, штемпель, топография находок, монетный клад, единичная находка*

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РНФ «Монеты великого княжества Московского времени правления Василия Дмитриевича (1389–1425)» (№ 24-18-00269).

Для подготовки каталога монет Великого княжества Московского периода правления Василия Дмитриевича (1389–1425 гг.) авторами настоящей статьи собран значительный нумизматический материал, хранящийся в музейных собраниях, частных коллекциях, а также размещенный на различных сайтах в сети Интернет. В этот период в Москве и других городах княжества выпускалось большое количество различных типов денег, вес которых постепенно снижался от 0,98 до 0,70 г [Гайдуков, с. 51–52; Гайдуков, Гришин 2009].



Существенным рубежом в денежном деле Москвы является денежная реформа начала 1410-х гг. (около 1412–1413 гг.), в результате которой сменились все изготовленные ранее типы монет, а уставный вес новых денег был значительно понижен [Волков, с. 144; Гайдуков, с. 59]. Изменился и их облик: они стали меньшими по размеру и более плотными. В связи с этим нумизматы разделяют монеты Василия Дмитриевича на две группы: ранние и поздние.

Создание полного каталога монет Василия I близится к завершению. В исследование включено более 13 000 серебряных монет: денег и полуденег, в том числе и фальшивых. К раннему периоду относится более 9500 монет. Они изготовлены в Москве (центральная чеканка; 20 типов денег и четыре типа полуденег; более 6300 экз.) и в региональных центрах Московского княжества (периферийная чеканка; 32 типа денег и девять типов полуденег; около 3200 экз.) [Гайдуков, Гришин 2024а, рис. 1, 2; Гайдуков, Гришин 2025а].

Монеты центральной и периферийной чеканки в каталоге описаны в отдельных разделах. Периферийная чеканка, в свою очередь, делится на две группы – монеты с именем князя и анонимные. К настоящему времени опубликованы три типа денег центральной чеканки с изображением всадника и отдельные именные монеты периферийной чеканки: деньги с четвероногим животным и скорпионом, а также деньги и полуденьги с изображением головы человека и руки с саблей [Гайдуков, Гришин 2024а, рис. 1, А, VI, VII, IX; Б-1, VI; 2, Б-1 (окончание), XV; Гайдуков, Гришин 2024б; Гайдуков, Гришин 2024в; Гайдуков, Гришин 2025б; Гайдуков, Гришин 2025в].

Настоящая статья посвящена наиболее массовым именованным полуденьгам периферийной чеканки Василия Дмитриевича. На их лицевой стороне помещены изображение головы человека и круговая надпись: КНЯЗЕ ВАСИЛИИ или КНЯЗЬ ВЕЛИКИ ВАИ, на оборотной – трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамыша. Всего в этом типе насчитывается около 200 монет, разделяющихся на 30 вариантов. При этом 13 вариантов полуденег изготовлены изолированными парами штемпелей, а остальные объединяются общими штемпелями в четыре звена из девяти, трех (дважды) и двух вариантов. На монетах 26 вариантов голова человека изображена влево, на остальных – вправо (Рис. 1).

В статье рассматривается лишь 41 полуденьга этого типа (10 начальных вариантов). На схеме соотношения штемпелей они образуют практически единую цепочку: варианты 1–9 объединены в отдельное звено, а вариант 10 изолирован. В их изготовлении использовались 12 штемпелей: четыре лицевых и восемь оборотных. Количество монет в вариантах от одной до десяти. Средний вес полуденег по 27 полновесным экземплярам составляет 0,44 г.

Эта группа монет отличается исключительной особенностью: лишь два из восьми штемпелей оборотной стороны с арабской надписью оказались полуденежными (Рис. 1, 7–9), при чеканке семи вариантов полуденег использовались шесть штемпелей оборотной стороны деньги периферийной чеканки с изображением петуха (Рис. 1, 1–6, 10). Для денежного дела Москвы конца XIV – начала XV в. такая техническая особенность не является уникальной. Подобные случаи, а их насчитывается несколько десятков, отмечены при изучении денег и полуденег Василия I центральной чеканки. В периферийной чеканке такое массовое использование инструментов для изготовления монет старшего номинала выявлено лишь в рассматриваемой группе полуденег.

Тип денег с изображением петуха в периферийной чеканке Василия Дмитриевича является наиболее массовым. К началу 2025 г. зарегистрировано 805 таких монет, разделяющихся на 171 вариант. В их изготовлении принимал участие 231 штемпель: 124 лицевых и 107 оборотных, шесть из которых связаны с чеканкой полуденег. Штемпелем оборотной стороны полуденег варианта 1 изготовлены два варианта денег с петухом, штемпелем варианта 2 – также два варианта денег, штемпелем вариантов 3 и 4 – семь, варианта 5 – пять, варианта 6 – четыре, варианта 10 – три варианта денег. На схеме соотношения штемпелей денег с изображением петуха монеты, связанные с полуденьгами вариантов 1–6, расположены неподалеку друг от друга. Три деньги, объединенные штемпелем оборотной стороны с единственной полуденьгой варианта 10, значительно отстоят от них<sup>1</sup>. Если указанная схема построена авторами верно, то это может свидетельствовать о хронологическом разрыве в чеканке полуденег 1–9 и 10. Вес 563 полновесных денег с петухом колеблется от 0,37 до 1,13 г, но 93 % монет укладываются

<sup>1</sup> Оборотные штемпели полуденег 1–6 связаны с диапазоном вариантов денег от № 50 до 69; полуденьга 10 связана с вариантами денег № 99, 102 и 104.



в 0,63–1,00 г. График диаграммы показывает весовой максимум в 0,89–0,91 г, а средний вес равен 0,84 г. Судя по значительному количеству монет и весовым особенностям, чеканка монет этого типа могла длиться с начала правления Василия Дмитриевича до рубежа XIV–XV в.

Шесть полуденег оказались надчеканенными или перечеканенными, что заметно при их визуальном осмотре. На первой монете, относящейся к варианту 3, выбита надчеканка с изображением четвероногого животного влево с повернутой назад головой и загнутым над спиной хвостом (Рис. 1, 3; 2, 3-2) [Гулецкий, Петрунин 2017, с. 88, № 1035 А]. Вторая полуденьга, относящаяся к варианту 4, надчеканивалась дважды: на лицевой ее стороне нанесена надчеканка в виде человеческой головы в фас, а на оборотной – та же надчеканка с четвероногим, что и на полуденьге варианта 3 (Рис. 1, 4; 2, 4-2). Четыре монеты перечеканены из односторонних полуденег с изображением четвероногого животного влево с повернутой назад головой и поднятым хвостом, место изготовления которых остается неясным [Гайдуков, с. 271, № 102; Гулецкий, Петрунин 2017, с. 88, № 1035 В]. Это одна из монет варианта 5 и все монеты варианта 9 (Рис. 1, 5, 9; 2, 5-2, 9-1, 9-2, 9-3).

Впервые три полуденьги с изображением головы человека издали Я. Я. Рейхель и С. В. Долгоруков в середине XIX в. Оба автора отнесли их к Василию Дмитриевичу Московскому [Рейхель, с. 16, № 92, табл. 7, 92; Долгоруков, с. 16, № 37, 38, табл. IV, 37, 38]<sup>2</sup>. Все известные к началу XXI в. полуденьги рассматриваемого типа собраны в исследовании П. Г. Гайдукова о младших монетных номиналах русской денежной системы XIV–XVII вв. В каталоге книги в разделе монет Василия I описаны девять полуденег, одна из которых (вариант 3) представлена в настоящей статье [Гайдуков, с. 252, № 6]<sup>3</sup>. В 2007 г. полуденьги вариантов 5 и 6 опубликовали И. В. Волков и В. Л. Лейбов. Опираясь на низкий вес монет и отсутствие в легенде полуденег слова ВЕЛИКИЙ исследователи отказались относить их к Василию Дмитриевичу, оставив «вопрос о месте и времени чеканки данных монет... открытым» [Волков, Лейбов, с. 50–51, рис. 6, 1, 2]. Но собранный позже материал показал, что в легендах разных вариантов полуденег наряду с княжеской есть и великокняжеская титулатура. В каталогах Д. В. Гулецкого и К. М. Петрунина 2017 и 2022 гг. в разделе монет Василия Дмитриевича даны изображения полуденег восьми вариантов, три из которых (1, 3, 7) рассматриваются в настоящей статье [Гулецкий, Петрунин 2017, с. 88, 100, № 1035 А, 1212 А, 1212 В; Гулецкий, Петрунин 2022, с. 102, 114, № 1035 А, 1212 А, 1212 В]<sup>4</sup>.

Приведем сведения о топографии находок полуденег с изображением головы человека. В кладах они не зарегистрированы. Известны находки 12 единичных монет. Десять из них происходят из различных районов Московской обл. (Можайский р-н – 1 экз., Наро-Фоминский р-н – 1 экз., Рузский р-н – 1 экз., Ступинский р-н – 1 экз., север обл. – 2 экз., юг обл. – 1 экз., юго-запад обл. – 1 экз., район неизвестен – 2 экз.), одна – из Суздальского р-на Владимирской обл., одна – из Боровского р-на Калужской обл.<sup>5</sup> Топография показывает, что рассматриваемые монеты обращались преимущественно в Московском княжестве. Судя по среднему весу (0,44 г), можно заключить, что полуденьги с изображением головы человека изготавливались в середине 1390-х гг.

## Приложение

### Каталог полуденег Василия I с изображением головы человека<sup>6</sup>

**1. Вариант 1. А. с.**<sup>7</sup> Изображение головы человека с длинными волосами, влево; вокруг между двух линейных ободков круговая надпись: КНЯЗЕВАСИЛИИ.

О. с. Трехстрочная арабская надпись с именем Тохтамышша; между первой и второй строками две орнаментальные решетки, между строками и вокруг надписи линии из точек; вокруг линейный ободок. Тот же штемпель, что и в двух вариантах именных денег с изображением петуха (Рис. 1, 1-А; 2, 1; 3, А-1, А-2). 10 экз. Вес: 0,49; 0,47 (3); 0,46 (2); 0,45 (обл.); 0,42; 0,40 (обл.); ? (1) г.

<sup>2</sup> Опубликованные варианты полуденег (№ 11, 12 и 14) не представлены в настоящей статье.

<sup>3</sup> Кроме нее в каталоге описаны следующие варианты полуденег: № 11–15, 17, 28 и 30 (см.: [Гайдуков, с. 252–253, № 17–13а]).

<sup>4</sup> Кроме них в каталоге даны фотографии следующих вариантов полуденег: № 11, 12, 14, 28 и 30 (см.: [Гулецкий, Петрунин 2017, с. 100, № 1212 С, D; 1213 А–С]).

<sup>5</sup> Материалы нумизматического архива авторов.

<sup>6</sup> В каталоге описаны 10 из 30 вариантов, насчитывающихся в этом типе полуденег.

<sup>7</sup> Сокращения: л. с. – лицевая сторона; о. с. – оборотная сторона.



Изд.: [Гулецкий, Петрунин 2017, с. 100, № 1212 А].

**2. Вариант 2.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 1.

О. с. Арабская надпись, как в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг линейный ободок. Тот же штемпель, что и в двух вариантах именных денег с изображением петуха (Рис. 1, 2-Б; 2, 2; 3, Б-1, Б-2).

3 экз. Вес: 0,42 (корр.); 0,36; 0,29 (обл.) г.

**3. Вариант 3.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 1.

О. с. Арабская надпись, как в варианте 1, но другого штемпеля; между первой и второй строками линия из точек, еще одна горизонтальная линия из точек справа от надписи; вокруг линейный ободок. Тот же штемпель, что и в семи вариантах именных денег с изображением петуха (Рис. 1, 3-В; 2, 3-1, 3-2; 3, В).

8 экз. Вес: 0,46 (с надчеканкой четвероногого животного на л. с.); 0,45; 0,43; 0,42 (2, 1 обл.); 0,41; 0,40 г.

Изд.: [Гайдуков, с. 252, № 6; Гулецкий, Петрунин 2017, с. 88, № 1035 А].

**4. Вариант 4.** Л. с. Голова человека, как в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг между двух линейных ободков круговая надпись, разделенная крестом (буквы перевернуты): КНЯЗЕВАСИЛИИ.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 3 (Рис. 1, 4; 2, 4-1, 4-2).

4 экз. Вес: 0,47; 0,41 (с двумя надчеканками: головы человека на л. с. и четвероногого животного на о. с.); 0,40; ? (1) г.

**5. Вариант 5.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 4.

О. с. Арабская надпись, как в варианте 1, но другого штемпеля; между строками и вокруг надписи линии из точек; вокруг линейный ободок. Тот же штемпель, что и в пяти вариантах именных денег с изображением петуха (Рис. 1, 5-Г; 2, 5-1, 5-2; 3, Г-1, Г-2).

3 экз. Вес: 0,47; 0,43; 0,24 (обр., перечеканена из односторонней полуденьги с изображением четвероногого животного) г.

Изд.: [Волков, Лейбов, с. 50, рис. 6, 1].

**6. Вариант 6.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 4.

О. с. Арабская надпись, как в варианте 5, но другого штемпеля; вокруг линейный ободок. Тот же штемпель, что и в четырех вариантах именных денег с изображением петуха (Рис. 1, 6-Д; 2, 6; 3, Д-1, Д-2).

2 экз. Вес: 0,46; 0,29 (обр.) г.

Изд.: [Волков, Лейбов, с. 50, рис. 6, 2].

**7. Вариант 7.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 4.

О. с. Арабская надпись, как в варианте 6, но другого штемпеля; вокруг линейный ободок (Рис. 1, 7; 2, 7).

3 экз. Вес: 0,43; 0,41; 0,33 (потерта) г.

Изд.: [Гулецкий, Петрунин 2017, с. 100, № 1212 В].

**8. Вариант 8.** Л. с. Голова человека, как в варианте 1, но другого штемпеля; вокруг между двух линейных ободков круговая надпись: [К]..[З]ЬВЕЛИКИВАИ.

О. с. Тот же штемпель, что и в варианте 7 (Рис. 1, 8; 2, 8).

1 экз. Вес: 0,30 (обл.) г.

**9. Вариант 9.** Л. с. Тот же штемпель, что и в варианте 8.

О. с. Арабская надпись, как в варианте 6, но другого штемпеля (Рис. 1, 9; 2, 9-1, 9-2, 9-3).

3 экз. Вес: 0,24 (с трещинами); ? (2) г. (Все три монеты перечеканены из односторонних полуденег с изображением четвероногого животного.)

**10. Вариант 10.** Л. с. Голова человека, как в варианте 1, но другого штемпеля; перед лицом линия из точек; вокруг между двух линейных ободков круговая надпись: [К]НЯЗЬВЕЛИКИ..

О. с. Арабская надпись, как в варианте 6, но другого штемпеля; вокруг линейный ободок. Тот же штемпель, что и в трех вариантах именных денег с изображением петуха (Рис. 1, 10-Е; 2, 10; 3, Е).

1 экз. Вес: 0,38 г.



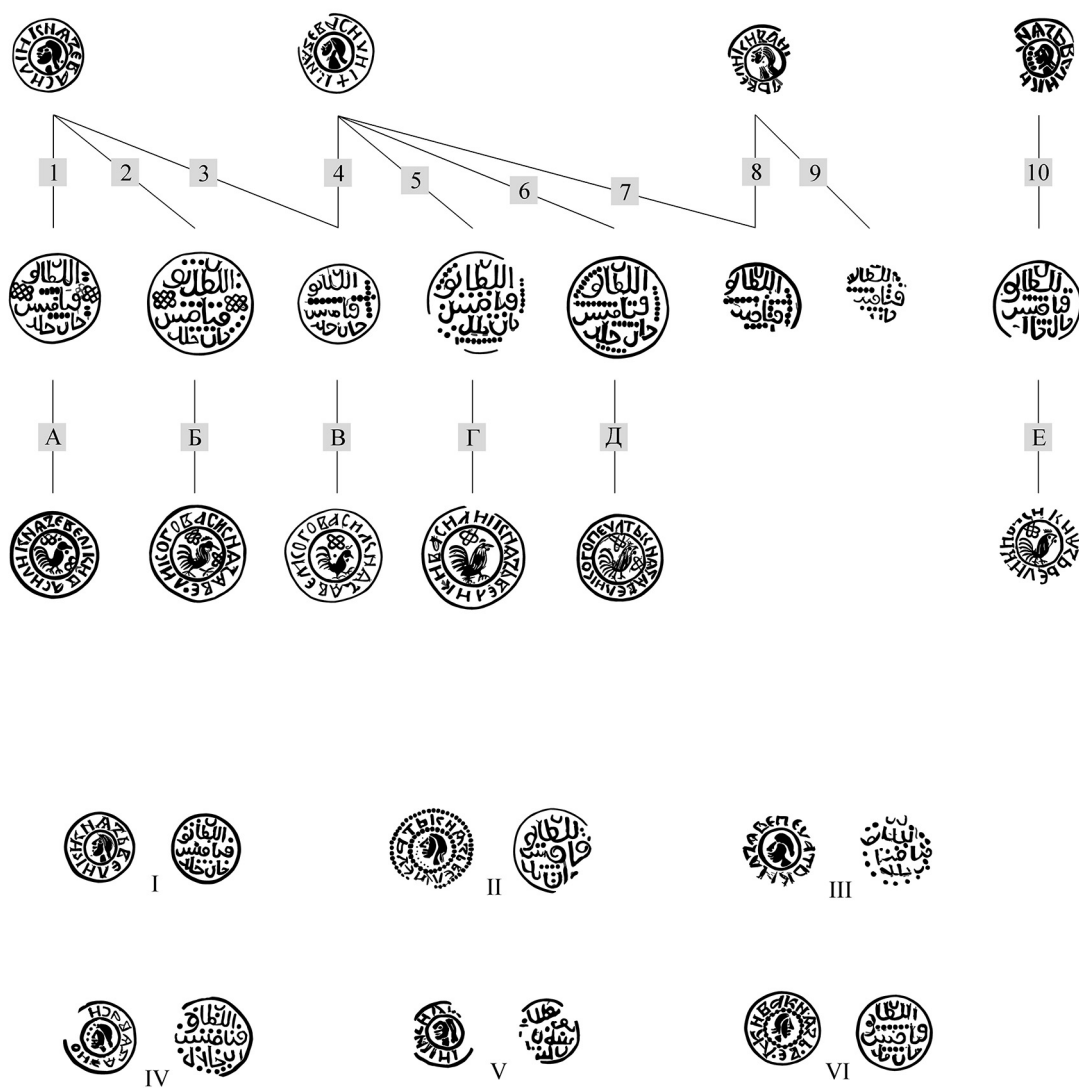


Рис. 1. 1–10 – часть схемы иттемпельных связей полуденег Василия Дмитриевича с изображением головы человека, варианты 1–10; А–Е – варианты денег с изображением петуха, связанные общими иттемпелями оборотных сторон с полуденьями; I–VI – образцы полуденег с изображением головы человека, не вошедших в статью (варианты 11, 16, 18, 20, 27, 14).

Прориси И. В. Гришина. Натуральная величина





Рис. 2. Фото полуденег Василия Дмитриевича с изображением головы человека.  
1 – полуденьга варианта 1; 2 – полуденьга варианта 2; 3-1, 3-2 (с надчеканкой) – полуденьги варианта 3;  
4-1, 4-2 (с двумя надчеканками) – полуденьги варианта 4; 5-1, 5-2 (со следами перечеканки) – полуденьги варианта 5;  
6 – полуденьга варианта 6; 7 – полуденьга варианта 7; 8 – полуденьга варианта 8;  
9-1, 9-2, 9-3 (все со следами перечеканки) – полуденьги варианта 9; 10 – полуденьга варианта 10.

Масштаб 2 : 1





Рис. 3. Фото денег Василия Дмитриевича с изображением петуха, связанных общими штемпелями оборотной стороны с полуденгами. А-1, А-2 – с полуденгами варианта 1; Б-1, Б-2 – с полуденгами варианта 2; В – с полуденгами вариантов 3 и 4; Г-1, Г-2 – с полуденгами варианта 5; Д-1, Д-2 – с полуденгами варианта 6; Е – с полуденгой варианта 10.

Масштаб 2 : 1



#### Литература

- Волков И. В. О хронологии монетного чекана Москвы и Серпухова начала XV в. // Нумизматический сборник ГИИМ. М., 2003. Т. 16. С. 134–146.
- Волков И. В., Лейбов В. Л. Полуденги удельного княжества Серпуховского // Средневековая нумизматика Восточной Европы. М., 2007. Вып. 2. С. 42–59.
- Гайдуков П. Г. Русские полуденги, четверетцы и полушки XIV–XVII вв. М., 2006. 407 с.
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. О метрологии денег Москвы времени правления Василия Дмитриевича // Пятнадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. Ростов-на-Дону, 20–25 апреля 2009 г.: Тезисы докладов и сообщений. М., 2009. С. 136–139.
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. Монеты великого княжества Московского из Федоровского клада // Археологические вести. СПб., 2024. Вып. 44. С. 190–201. DOI 10.31600/1817-6976-2024-44-190-201 [Гайдуков, Гришин 2024а]
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. Об одном типе монет Василия Дмитриевича Московского с изображением всадника с соколом // Российская археология. 2024. № 4. С. 140–146. DOI 10.31857/S0869606324040096 [Гайдуков, Гришин 2024б]
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. О монетах Василия Дмитриевича Московского с изображением четвероногого животного и скорпиона // Краткие сообщения Института археологии. 2024. Вып. 276. С. 288–301. DOI 10.25681/IARAS.0130-2620.276/288-301 [Гайдуков, Гришин 2024в]
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. О типологии монет центральной чеканки раннего периода правления великого князя Василия Дмитриевича Московского // Двадцать третья Всероссийская нумизматическая конференция. Псков, 19–24 мая 2025 г.: Тезисы докладов и сообщений. Псков, 2025. С. 127–129. [Гайдуков, Гришин 2025а]
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. О монетах Василия Дмитриевича Московского с изображением всадника и русской строчной надписью // Нумизматические чтения ГИИМ 2024 года. К 200-летию со дня рождения графа А. С. Уварова. Москва, 26–27 ноября 2024 г. Материалы докладов и сообщений. М., 2025 (в печати). [Гайдуков, Гришин 2025б]
- Гайдуков П. Г., Гришин И. В. Об одной группе монет периферийной чеканки Василия Дмитриевича Московского // Краткие сообщения Института археологии. 2025. Вып. 279 (в печати). [Гайдуков, Гришин 2025в]
- Гулецкий Д. В., Петрунин К. М. Русские средневековые монеты. М., 2017. 660 с.
- Гулецкий Д. В., Петрунин К. М. Русские средневековые монеты. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2022. 675 с.
- Долгоруков С. В. Описание неизданных русских монет. СПб., 1850. 20 с., 6 табл.
- Рейхель Я. Я. Дополнения к русской нумизматике среднего века. СПб., 1847. Вып. 2. 19 с.

#### References

- Gaidukov, P. G. Russkie poludengi, chetverettsy i polushki XIV–XVII vv. Moscow, 2006. 407 p. (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. O metrologii deneg Moskvyy vremeni pravleniya Vasiliya Dmitrievicha. In *Pyatnadsataya Vserossiiskaya numizmaticheskaya konferentsiya. Rostov-na-Donu, 20–25 aprelya 2009 g.: Tezisy dokladov i soobshchenii*. Moscow, 2009. Pp. 136–139. (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. Monety velikogo knyazhestva Moskovskogo iz Fedorovskogo klada. In *Arkheologicheskie vesti*. Saint Petersburg, 2024. Iss. 44. Pp. 190–201. DOI 10.31600/1817-6976-2024-44-190-201 (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. Ob odnom tipe monet Vasiliya Dmitrievicha Moskovskogo s izobrazheniem vsadnika s sokolom. In *Rossiiskaya arkheologiya*. 2024. No. 4. Pp. 140–146. DOI 10.31857/S0869606324040096 (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. O monetakh Vasiliya Dmitrievicha Moskovskogo s izobrazheniem chetveronogogo zhitovno i skorpiona. In *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii*. 2024. Iss. 276. Pp. 288–301. DOI 10.25681/IARAS.0130-2620.276/288-301 (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. O tipologii monet tsentral'noi chekanki rannego perioda pravleniya velikogo knyazya Vasiliya Dmitrievicha Moskovskogo. In *Dvadsat' tret'ya Vserossiiskaya numizmaticheskaya konferentsiya. Pskov, 19–24 maya 2025 g.: Tezisy dokladov i soobshchenii*. Pskov, 2025. Pp. 127–129. (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. O monetakh Vasiliya Dmitrievicha Moskovskogo s izobrazheniem vsadnika i russkoi strochnoi napis'yu. In *Numizmaticheskie chteniya Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya 2024 goda. K 200-letiyu so dnya rozhdeniya grafa A. S. Uvarova. Moskva, 26–27 noyabrya 2024 g. Materialy dokladov i soobshchenii*. Moscow, 2025 (in print). (In Russ.)
- Gaidukov, P. G., Grishin, I. V. Ob odnoi gruppe monet periferiinoi chekanki Vasiliya Dmitrievicha Moskovskogo. In *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii*. 2025. Iss. 279 (in print). (In Russ.)
- Guletskii, D. V., Petrunin, K. M. Russkie srednekovyve monety. Moscow, 2017. 660 p. (In Russ.)
- Guletskii, D. V., Petrunin, K. M. Russkie srednekovyve monety. 2<sup>nd</sup> edition, revised and expanded. Saint Petersburg, 2022. 675 p. (In Russ.)
- Dolgorukov, S. V. Opisanie neizdannykh russkikh monet. Saint Petersburg, 1850. 20 p., 6 tabl. (In Russ.)
- Reikhel', Ya. Ya. Dopoleneniya k russkoi numizmatike srednego veka. Saint Petersburg, 1847. Iss. 2. 19 s. (In Russ.)
- Volkov, I. V. O khronologii monetnogo chekana Moskvyy i Serpukhova nachala XV v. In *Numizmaticheskii sbornik Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya*. Moscow, 2003. Vol. 16. Pp. 134–146. (In Russ.)
- Volkov, I. V., Leibov, V. L. Poludengi udel'nogo knyazhestva Serpukhovskogo. In *Srednekovaya numizmatika Vostochnoi Evropy*. Moscow, 2007. Iss. 2. Pp. 42–59. (In Russ.)



---

Petr G. Gaidukov  
Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia  
Igor V. Grishin  
Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

ABOUT A TYPE OF POLUDEN'GAS BY VASILY DMITRIEVICH OF MOSCOW

As part of the study of the coinage of Grand Duke Vasily Dmitrievich of Moscow (1389–1425), more than 13,000 coins were collected. The early period of this prince's reign includes more than 9,500 den'gas and poluden'gas minted in Moscow (central minting) and in the regional centers of the Moscow Principality (peripheral minting). The most common type of poluden'gas minted in the reign of Vasily I in the periphery features has an image of a human head. There are about 200 such coins, divided into 30 variants. The article examines a group of 10 variants (41 pieces) of this type of poluden'gas, which are closely related to each other and to the peripheral coins of Vasily I with the image of a rooster. The authors analyzed the classification, topography, and chronology of these coins (middle of 1390s).

*Keywords: Medieval Russia, Principality of Moscow, coinage, coin type and variant, den'gas, poluden'gas, a coin stamp, topography of finds, a coin hoard, a single find*

---

УДК 821.161.1(091)'04 DOI 10.25986/IRL.2025.102.4.013

М. Гардзанити  
Университет Флоренции, Флоренция, Италия. marcello.garzaniti@unifi.it

**ПОЖАР В ТВЕРИ (1537 Г.) В РАЗМЫШЛЕНИЯХ МАКСИМА ГРЕКА.  
КРИТИКА ГОРОДСКОГО ДУХОВЕНСТВА,  
ВОДХНОВЛЕННАЯ ИДЕЕЙ ХРИСТИАНСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ (RENOVATIO)**

После длительного заключения в монастыре Максим Грек, будучи гостем Акакия, епископа Тверского, использовал трагические события, вызванные пожаром в Твери, чтобы выступить с резкой критикой местного духовенства. Это короткое произведение показывает явное сходство с проповедями и сочинениями Джироламо Савонаролы, но в то же время подчеркивает способность афонского монаха оценить особые исторические и социальные условия России того времени. При этом автор сохраняет смысл концепции христианского обновления (*renovatio*), с которой он познакомился на Западе, устремленной к тому, чтобы вернуться к подлинному христианству первых веков.

*Ключевые слова: культурные отношения России с Западом, Библия и литература, русское духовенство, Максим Грек*

Если бы я сказал тебе: «Дай мне десять дукатов, чтобы я отдал их бедному», ты бы этого не сделал, но, если я скажу тебе: «Потрать сто дукатов на часовню здесь, в Сан-Марко», ты сделаешь это, чтобы поместить там свой герб, и сделаешь это для своей чести, а не для чести Бога.

*Джироламо Савонарола<sup>1</sup>*

**Диалог между епископом Тверским и Спасителем**

22 июля 1537 г. сильный пожар уничтожил большую часть Твери с ее собором и церквями. Максим Грек, который после длительного заключения в монастыре Иосифа Волоколамского был гостем епископа Акакия, воспользовался этим трагическим событием, чтобы выступить с резкой критикой городского духовенства. Это короткое произведение, вошедшее в Иоасафовское собрание, составленное самим автором, носит следующее название:

«Какыя рѣчи рекъ бы убо к съдѣтелю всѣм епископѣ тѣрьскыи съжжѣну бывшу събрѣнному храму и всему двору его и всѣм имѣнием и самому граду и множайшим иным и храмом и двором и людем погорѣвшим гнѣвомъ божиим въ лѣте 45-мъ осмыа тысящи иулиа 22, и какыи отвѣщает ему боголѣпнѣ всѣхъ господь, им же и вынмати подобаетъ съ страхомъ и вѣрою нелицемѣрною, съставлено Максимомъ Грекомъ инокомъ Святыхъ горы»<sup>2</sup>.

Максим Грек представляет воображаемый диалог между епископом Тверским и самим Христом, изображаемым под именем «Спас». На краткую молитву епископа, в которой святитель возносит свою

<sup>1</sup> [Girolamo Savonarola 1930, p. 96]. При переводе текстов Савонаролы мы всегда использовали термин «бедный», чтобы следовать традиционному употреблению этого слова в русском языке в отношении *paupertas* – нищенствующих орденов.

<sup>2</sup> Произведение опубликовано: [Преподобный Максим Грек, с. 231–237, № 21, коммент. с. 381–382]. В Иоасафовском собрании это сочинение следует сразу за «Спором о известной монашеской жизни», из которого оно заимствует некоторые темы (см.: [Гардзанити 2021а; Гардзанити 2021б]).

